

Le langage oral au cycle 1

La pédagogie de l'écoute

Formation des
14 et 16 mars 2017

Circonscription d'Avallon



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



www.ac-dijon.fr

- **Compétences langagières**
- **Compétences linguistiques**

A) Une séance ordinaire à l'école

1	Thomas	maintenant qu'est-ce qu'on va faire ?
2	M	c'était quoi mon histoire ? c'était l'histoire de quoi ?
3	Jérémie	de monsieur Brun et de monsieur Grisou
4	M	bien alors ? qu'est-ce qui se passe ? est-ce que tu sais pourquoi il y en avait qui s'appelaient M. Brun et un qui s'appelaient M. Grisou ?
5	Jérémie	parce qu'il y en a qui est marron et que l'autre il est gris
6	M	bien alors qu'est-ce qui se passe entre M. Grisou et M. Brun ?
7	Pauline	ils sont amis
8	M	ils sont amis oui Pauline très bien et ensuite (elle tourne la page)
9	Evelyne	ils se disent bonjour
10	M	ils se disent bonjour bien
11	Jérémie	il se met en colère
12	M	qui se met en colère ?
13	Jérémie	M. Brun
14	M	pourquoi M. Brun se met en colère ?
15	Jérémie	parce que M. Grisou est un cochon
16	Els	un cochon
17	M	ah ah pourquoi il est un cochon M. Grisous ?
18	Jérémie	parce qu'il met sa nourriture par terre
19	Els	nourriture par terre (d'autres élèves répètent avec un léger décalage)
20	M	hum hum Evelyne ?
21	Evelyne	il dit enlève-moi ce linge sale / je vois pas mon paysage (paysage)
22	M	très bien qui est-ce qui dit ça ?
23	Jérémie	M. Brun
24	Evelyne	M. Brun
25	M	M. Brun

Compétences langagières

- 64 M mais comment il dit qu'est-ce qu'il dit que c'est ça pour lui ?
- 65 Victor un casse-croûte
- 128 M et Thomas... qu'est-ce qu'ils sont les deux lapins ?
- 129 Thomas ils s'enfuient
- 130 Victor ils sont d(é)jà loin
- 131 M ils sont déjà loin bien

- 10 M ils se disent bonjour bien
- 11 Jérémie il se met en colère
- 12 M qui se met en colère ?
- 13 Jérémie M. Brun
- 14 M pourquoi M. Brun se met en colère ?
- 15 Jérémie parce que M. Grisou est un cochon
- 16 Els un cochon
- 17 M ah ah pourquoi il est un cochon M. Grisous ?
- 18 Jérémie parce qu'il met sa nourriture par terre
- 19 Els nourriture par terre (d'autres élèves répètent avec un léger décalé)

Compétences linguistiques

- **22 Evelyne** (3 propositions)
 - il dit / enlève-moi ce linge sale / je vois pas mon pasisage (paysage)
- **27 Thomas** (4 propositions)
 - il dit / il se lave / parce qu'il pue / attrape ça le savon / parce que il
- **5 Jérémie** (3 propositions)
 - parce qu'il y en a un / qui est marron et / que l'autre il est gris

11 interventions comptent 2 propositions

- 26 Jérémie
 - là il attrape il lance le sac à M. Brun M. Grisou
- 41 Evelyne
 - il court et il l'a cassé
- 43 Pauline
 - et après il se bat et après il y a une bagarre
- 48 Evelyne
 - prends-toi ça prends-toi ça
- 57 Jérémie
 - il regarde les lapins qui se battent
 - il dit que c'est bien facile à attraper
- 60 Pauline

- 77 Jérémie • il va essayer d'en attraper un puis il va pas y arriver
- 88 Jérémie • il met sa main dans le terrier et puis il essaye d'attraper un lapin
- 98 Thomas • ça veut dire qu'il peut peut-être attraper le marron ou le gris
- 102 Jérémie • après il treu il creuse avec ses pattes ils vont dans le terrier
- 98 Thomas • ça veut dire qu'il peut peut-être attraper le marron ou le gris
- 114 Thomas • ils vont sortir et ils vont s'enfuir

Ce qui signifie que

- sur les 74 interventions restantes :
- 44 ne comptent qu'une proposition
- 30 ne comptent qu'un mot ou un groupe de mots sans verbe

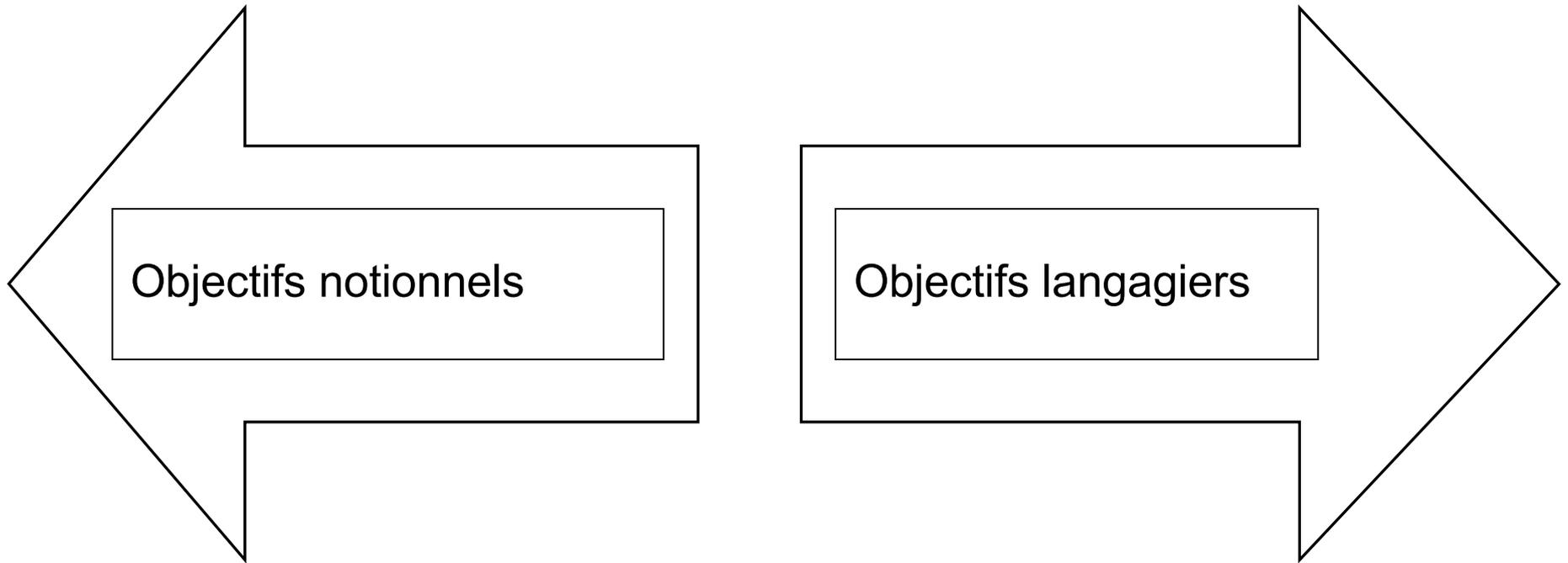
Le dialogue pédagogique ordinaire

- 4 M • bien alors ? qu'est-ce qui se passe ? **est-ce que tu sais pourquoi il y en avait qui s'appelaient M. Brun et un qui s'appelaient M. Grisou ?**
- 5 Jérémie • **parce qu'il y en a un qui est marron et que l'autre il est gris**
- 6 M • **bien alors qu'est-ce qui se passe entre M. Grisou et M. Brun ?**
- 7 Pauline • **ils sont amis**
- 8 M • ils sont amis oui Pauline très bien **et ensuite** (elle tourne la page)
- 9 Evelyne • **ils se disent bonjour**
- 10 M • ils se disent bonjour bien
- 11 Jérémie • **il se met en colère**
- 12 M • **qui se met en colère ?**
- 13 Jérémie • **M. Brun**

74	M	il bondit sur le terrier
75	Els	[inaudible]
76	Pauline	(essaye de prendre la parole)
77	Jérémie	il va essayer d'en attraper un puis il va pas y arriver (d'une voix forte qui couvre la voix des autres)
78	Thomas	il saute sur le terrier
79	Pauline	ils vont tous les deux dans le même terrier
80	M	oh c'est important ce que tu dis Pauline oui qu'est-ce que tu as dit ?
81	Pauline	ils vont tous les deux dans le même terrier
82	M	pourquoi ils vont tous les deux tout d'un coup dans le même terrier ?
83	Pauline	parce qu'ils l'ont vu
84	Jérémie	parce qu'ils l'ont vu

85	M	Cassandra !
86	Cassandra	c'est pas Cassandra c'est Roxane
87	M	eh bien Roxane Roxane ? non tu la laisses s'il-te-plaît ! (à Evelyne qui a pris Roxane sur ses genoux)
88	Jérémie	il met sa main dans le terrier et puis il essaye d'attraper un lapin
89	Thomas	il essaye
90	M	alors attends je crois on va je crois qu'il y a Roxane qui va venir s'asseoir ici près de moi non près de moi Roxane
91	M	il a mis sa patte dans le terrier allez <u>bon on reprend il a mis</u> sa patte dans le terrier

Une situation de double-contrainte ou la problématique de l'oral à l'école maternelle



B) Pour une pédagogie de l'écoute

Le dialogue
pédagogique
ordinaire :

un dialogue
pédagogique à
évaluation rapide

- Question
- Réponse
- Question
- Réponse
- Question
- Réponse
- Question
- Réponse
- ...
- ...

Le dialogue
pédagogique
à évaluation différée

- Question
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Question
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- Etc.

1/3 lecture d'albums avec images

1/3 lecture de textes non illustrés

1/3 contage

Les principes du questionnement

- 1. Répétition des questions
- 2. Principe d'exhaustivité
- 3. Questionnement collectif

La structure du questionnaire

- 1. Restitution de l'histoire
- 2. Les personnages
- 3. Le sens de l'histoire

1. Restitution de l'histoire

- De quoi vous souvenez-vous ?
- Répétition : de quoi vous-rappelez-vous ?
- Exhaustivité : qu'a-t-on oublié de dire ?

2. Les personnages

21. Qui sont les personnages de cette histoire ?

- Que pensez-vous de X ?
- Que pensez-vous de Z ?

22. Les motivations des personnages

- Que voulait X ?
- Que voulait Z ?

23. Les progrès / les difficultés

- X a-t-il obtenu ce qu'il voulait ?
- Z a-t-il obtenu ce qu'il voulait ?

3. Le sens de l'histoire

- 31. Qu'auriez-vous fait à la place de X ?
 - Qu'auriez-vous fait à la place de Z ?
- 32. Que fera X maintenant ?
 - Que fera Z maintenant ?
- 33. Avez-vous aimé cette histoire ?

La pédagogie de l'écoute

1. Le dialogue pédagogique à évaluation différée
2. Un « format de séance » régulier
3. Le recours à des supports textuels non illustrés

- Eduscol, Ressources cycle 3 français : langage oral
Faire évoluer les pratiques ordinaires de l'oral
Apprendre à parler et à raconter (lien vidéo en bas de la
fiche)
- Apprentissage du langage oral à l'école maternelle.
Pour une pédagogie de l'écoute Péroz Pierre –
Canopé éditions
- Ce diaporama est issu du document-support de la
conférence de Pierre Péroz du 16 octobre 2013 à
Troyes