

## COMPETENCES

- socle commun :

Palier 1: Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal

Palier 2: Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

- programmes :

**CP** : - Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe).

**CE1** : . marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté

**CE2** : appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe

est à un temps simple.

**CM1**: appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.

**CM2** : appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet *qui* de 3ème personne.

## RAPPELS NOTIONNELS

- Ce que les élèves savent avant le CP : on observe que les élèves ont des connaissances implicites sur la langue : en GS, par exemple, ils repèrent rapidement la notion de pluriel, de féminin dans les activités de découverte de l'écrit.

Les élèves de la maternelle arrivent au CP en sachant écrire quelques mots.

- Dans le BO 2008, il s'agit d'évoluer vers un **enseignement explicite**, dans des séances spécifiques, où les élèves identifient, nomment, les éléments grammaticaux (pluriel, singulier, nom, verbe, adjectif). L'usage du vocabulaire spécifique n'arrive qu'à la fin d'un apprentissage où on donne la priorité à l'observation, la manipulation et la mise en œuvre d'activités qui impliquent intellectuellement les élèves.

*« Une des premières compétences qu'on demande à l'élève de cycle 2 est d'être conscient de ce qu'il sait et de ce qu'il ignore encore. »*

*Françoise Drouard - Enseigner intelligemment l'Orthographe.*

*Cf citation de Fayol : donnez leur du temps, sinon vous allez les perdre....*

Cycle 2	Cycle 3
<p>- <b>Ce que l'élève doit maîtriser</b> (progressions des apprentissages)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion de phrase simple</li> <li>- le groupe nominal (le nombre et le genre)</li> <li>- le verbe, pivot de la phrase</li> <li>- le sujet (forme simple)</li> <li>- l'accord sujet-verbe</li> </ul>	<p><b>Ce que l'élève doit maîtriser</b> (progressions des apprentissages)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notion de phrase complexe</li> <li>- le groupe nominal (le nombre et le genre) – nature et fonction</li> <li>- le verbe et sa conjugaison</li> <li>- le sujet – sujet inversé</li> <li>- l'accord sujet-verbe</li> </ul>
<p>- <b>Les problèmes des élèves : clarification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le verbe dans la phrase (<i>voir fiche repère « construire le concept de verbe »</i>)</li> <li>• Repérer la forme du verbe (simple ou composée)</li> <li>• Délimiter le sujet du verbe de la phrase et identifier <b>le mot donneur de marques</b> : un nom, un groupe nominal (déterminant + nom), un groupe nominal étendu (avec les expansions du nom), un nom propre, un pronom. Parfois le sujet est séparé du verbe par un pronom complément.</li> <li>• Repérer les marques d'homophonie dans les verbes (l'apprentissage des conjugaisons ne suffit pas pour contourner le problème, et savoir se référer à une conjugaison, c'est déjà avoir résolu le problème ; je chante, tu chantes, il chante; ils chantent, même prononciation)</li> </ul>	
<p>- <b>Les démarches d'apprentissage :</b></p> <p>1) <b>Mise en œuvre de démarches pédagogiques identifiées</b> : découverte, approfondissement, clarification, automatisation</p> <p>Le temps est une des ressources principales de l'apprentissage : l'élève va tâtonner, se tromper, avancer, comprendre un peu, croire qu'il sait, se tromper encore, comprendre mieux, savoir suffisamment pour mettre en œuvre ce qu'il sait, laisser passer des erreurs, en laisser passer de moins en moins.</p> <p>Un apprentissage qui comprend plusieurs phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le temps de la <b>découverte</b> : au cycle 2 l'orthographe fait l'objet de nombreuses découvertes (lettres non prononcées, marques du pluriel...)</li> <li>- le temps de l'<b>approfondissement</b> : au cycle 3 les connaissances s'élargissent et s'approfondissent (l'adjectif n'est pas forcément à côté du nom, il y</li> </ul>	

a d'autres déterminants...)

- **Le temps de la clarification** : il faut revenir sur les connaissances apprises pour les clarifier (en appliquant ce qu'ils ont appris, ce n'est pas toujours juste, tout se mélange : finalement ils ne savent pas très bien ce qu'est un déterminant, un adjectif, un verbe, un nom ou un participe passé...)

- **Le temps de l'automatisation** : les élèves doivent s'entraîner longtemps pour pouvoir écrire en pensant surtout à ce qu'ils veulent écrire et presque plus à comment ils doivent écrire. L'orthographe s'automatise.

Il est difficile pour l'enseignant de savoir dans quelle phase se trouve chacun des élèves de sa classe. L'appropriation des connaissances orthographiques passe par une diversité de modes de travail et d'activités pour découvrir, approfondir, clarifier, automatiser.

## 2) Mise en œuvre d'activités qui impliquent intellectuellement les élèves :

Appliquer une règle d'accord ou écrire un verbe c'est, bien sûr, poser la marque qui convient. Seulement, derrière cette marque, il y a une ou plusieurs notions : le genre, le nombre, les marques verbales sont autant de catégories que les élèves doivent s'approprier pour pouvoir orthographier leur écrit.

Pour s'approprier ces notions, il faut en abstraire les constituants. Orthographier correctement c'est répondre à ces questions : qu'est-ce que ce mot ? Quelles sont ses propriétés ? Quelles règles dois-je appliquer ? De fait, bien des élèves ne se les posent pas, ils passent du temps à faire des exercices qui ne les ont pas exercés à réfléchir aux problèmes qu'ils auront à résoudre en écrivant.

Il suffit de peu de chose pour modifier la situation dans le sens d'une activité intellectuelle plus dense : ne pas donner d'indication directe, avoir une consigne suffisamment ouverte pour qu'il y ait une marge d'initiative, introduire des intrus, mettre un piège, lancer un défi.

- Les classements

- Justification écrite

- Confrontation orale

- La formulation des conclusions

- Le bilan

PROPOSITION(S) DE MISE EN OEUVRE

CYCLE 2 — propositions pour le CE1

- Séquence proposée dans le livre de Brissaud / Cogis « Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? » Hatier

Dérroulement	Activité du maître	Activité de l'élève				
<p><b>Séance 1 : Découvrir le verbe de la phrase</b> (la notion de verbe n'a pas été travaillée auparavant)</p> <p style="text-align: center;"><b>DECOUVRIR</b></p>	<p>1) L'enseignant organise la classe en groupes; chaque groupe reçoit une phrase écrite sur bande papier :</p> <table border="1" data-bbox="547 1238 999 1323"> <tr> <td><i>Un élève écrit.</i></td> <td><i>Un élève sort.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Un élève boit.</i></td> <td><i>Un élève dort.</i></td> </tr> </table> <p>2) l'enseignant affiche les phrases au tableau et demande aux « élèves qui ont mimé » de venir souligner le mot qui indique ce qu'ils ont fait.</p> <p>3) L'enseignant explique que les grammairiens, depuis très longtemps, appellent ces mots soulignés des <b>verbes</b> : « <i>Ce sont les verbes écrire, boire, sortir, dormir</i> ».</p> <p>4) L'enseignant rassemble les propositions sur une <b>affiche</b> : on constitue un premier corpus.</p>	<i>Un élève écrit.</i>	<i>Un élève sort.</i>	<i>Un élève boit.</i>	<i>Un élève dort.</i>	<p>1) Chaque équipe doit mimer sa phrase pour faire deviner aux autres équipes ce qui est écrit.</p> <p>2) Les élèves soulignent.</p> <p>3) Individuellement, les élèves collectent des verbes en contexte dans leur cahier de brouillon.</p>
<i>Un élève écrit.</i>	<i>Un élève sort.</i>					
<i>Un élève boit.</i>	<i>Un élève dort.</i>					
<p><b>Séance 2 : Découvrir que le verbe est une forme variable</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DECOUVRIR</b></p>	<p>1) L'enseignant organise la classe en groupes; chaque groupe reçoit une phrase écrite sur bande papier : mêmes phrases que la séance 1, mais les verbes sont au pluriel.</p> <table border="1" data-bbox="547 1935 999 2020"> <tr> <td><i>Des élèves écrivent.</i></td> <td><i>Des élèves sortent.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Des élèves boivent.</i></td> <td><i>Des élèves dorment.</i></td> </tr> </table> <p><b>Consigne</b> : « <i>Faites toutes les remarques possibles</i> ».</p>	<i>Des élèves écrivent.</i>	<i>Des élèves sortent.</i>	<i>Des élèves boivent.</i>	<i>Des élèves dorment.</i>	<p>1) Les élèves échangent.</p>
<i>Des élèves écrivent.</i>	<i>Des élèves sortent.</i>					
<i>Des élèves boivent.</i>	<i>Des élèves dorment.</i>					

## Séance 3 : Découvrir la dépendance du verbe

Mettre en évidence la source de la variation du verbe

**DECOUVRIR**

2) Les phrases sont affichées au tableau.  
L'enseignant fait porter la réflexion sur ce qui a changé par rapport à la situation précédente.  
« Le verbe a plusieurs formes ».

**Affichage :**

Affichage classe
écrit → écrivent
boit → boivent
sort → sortent
dort → dorment

1) Les phrases au singulier et les phrases au pluriel sont affichées au tableau.

2) L'enseignant fait préciser au besoin, ce qu'ils savent des groupes de mots « un élève », « des élèves ».

→ manipuler le langage spécifique : groupe du nom, singulier, pluriel...

3) Matérialisation de la relation entre le groupe du nom et le verbe : quand on modifie le premier, on est obligé de modifier le second.

1) Individuellement, les élèves répondent par écrit aux questions suivantes :

- Quand a-t-on le verbe *écrit* ?

- Quand a-t-on le verbe *écrivent* ?...mêmes questions avec les autres verbes

→ réponses attendues : *si on a un élève, on écrit boit, dort,... / si on a des élèves, on écrit boivent, dorment....etc.*

Affichage classe

Un élève écrit.

Des élèves écrivent.

## Séance 4 : Formuler la notion d'accord

**CLARIFIER**

1) L'enseignant engage une récapitulation des observations : on aboutit à une formulation métalinguistique de l'accord sujet-verbe.

2) L'enseignant propose des activités pour renforcer et entraîner la notion d'accord :

- il peut proposer des contre-exemples (les élèves boit / un élève sortent...)
- transformations singulier / pluriel – pluriel / singulier
- trouver le sujet qui convient
- trouver le sujet / le verbe qui convient... etc

1) Les élèves copieront la synthèse sur leur cahier.

2) Les élèves réinvestissent leurs connaissances dans des exercices d'application de manière individuelle.

Synthèse classe

Quand le sujet est au singulier, le verbe de la phrase est au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

C'est ce qu'on appelle **l'accord**.

On dit que le verbe **s'accorde** avec le sujet.

## Séance 5 : Vérifier

Cette séance permet de vérifier avec un nouveau corpus ce qui vient d'être établi :

- si un terme est au singulier, l'autre est au singulier
- si un terme est au pluriel, l'autre est au pluriel

On stabilise aussi les connaissances qui viennent d'être étudiées.

**JUSTIFIER**

1) L'enseignant demande aux élèves de rappeler ce qu'ils ont découvert.

**Consigne :** dans le corpus de phrases, mettez ensemble ce qui va ensemble et dites pourquoi.

1) Les élèves peuvent réfléchir seuls, puis travaillent en binômes.

*Mes petits frères ne comprennent rien.*  
*Le professeur connaît la date du spectacle.*  
*Ce voyageur revient de Chine.*  
*Les professeurs connaissent la date du spectacle.*  
*Mon petit frère ne comprend rien.*  
*Ces voyageurs reviennent de Chine.*

2) La mise en commun permet de confirmer la synthèse précédente : l'enseignant veille à la justification par l'emploi du métalangage.

2) Justification des élèves.

3) Nouvelle activité de classement : les phrases ne sont plus par paires.

3) Les élèves peuvent travailler en binômes; les plus rapides peuvent chercher les phrases au nombre opposé.

*Le conducteur choisit sa route avec soin.*  
*Les grands-mères attendent le loup pour le manger.*  
*Les deux classes applaudissent l'équipe championne.*  
*Son oncle veut partir au Québec.*  
*L'équipe vient de gagner le match.*

4) L'activité peut se terminer par la poursuite de la collection commencée (affichage et cahiers).

4) Les élèves poursuivent le travail dans leur cahiers.

il/elle	ils/elles
Il écrit	Ils écrivent
elle sort	elles sortent
il boit	ils boivent
il connaît	ils connaissent
elle choisit	elles choisissent
....	...

1) L'enseignant prépare un stock d'images :

# L'accord sujet verbe –

cycle 2

## Séance 6 : Distinguer le pluriel du nom et le pluriel du verbe

Phase très importante

APPROFONDIR

L'objectif est de faire ressortir les marques « S » et « -NT » comme l'opposition fondamentale du français entre la classe du nom et la classe du verbe.

- images représentant un ou plusieurs objets, un ou plusieurs animaux en train de faire quelque chose...  
Ces images sont affichées au tableau.

2) L'enseignant effectue une synthèse au tableau et la complète avec les élèves : ceux-ci ont reçu des étiquettes mots au pluriel ou au singulier.

Un / une – Le / La / l'	Des les
Arc flèche ....	Murs pierres ....

3) L'enseignant affiche deux images + leur étiquette nom et demande aux élèves qui ont les étiquettes verbes de venir les placer.

4) L'enseignant retire les images et les verbes; il ne laisse au tableau que les groupes nominaux.

5) Les élèves peuvent ensuite s'entraîner sur l'ardoise : l'enseignant écrit un groupe nominal et deux verbes.

L'enseignant effectue une synthèse avec les élèves.

1) Les élèves reçoivent une étiquette mot et doit trouver l'image à qui il va l'associer. Il explique son choix et la classe valide. (la décision repose sur la présence ou absence du « S ».)

2) Les élèves viennent placer l'étiquette dans la bonne colonne; un élève au hasard doit expliquer ce que fait son camarade.

3) Les élèves vont placer leur étiquette mot sous l'image et justifient le singulier ou pluriel.

4) Les élèves reçoivent des étiquettes verbes par paires (boit / boivent – prend / prennent ...)

Ils doivent aller placer leur étiquettes sous le groupe nominal correspondant et justifier.

5) Les élèves écrivent la bonne forme verbale sur leur ardoise.

Synthèse élèves = ce que nous avons appris

### LE VERBE S'ACCORDE AVEC SON SUJET

Quand le sujet est au singulier, le verbe de la phrase est au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe de la phrase est au pluriel.

C'est ce qu'on appelle l'**accord**.

On dit que le verbe de la phrase **s'accorde** avec le sujet.

→ quand le sujet est au pluriel, le nom, le déterminant et l'adjectif se terminent



par **-S**.

→ quand le verbe est au pluriel, il se termine par **-nt**.

## Séance 7 : S'entraîner

Dans cette phase, on proposera différents types d'exercices :

- exercices de transformations
- exercices de création
- la phrase du jour (remue-méninge orthographique...)

AUTOMATISER

