

Les élèves et l'équipe enseignante  
de l'école maternelle

## 132 rue d'Aubervilliers

ont le plaisir de vous inviter  
dans le préau de l'école

le jeudi 15 mai 2014  
de 18h00 à 19h30

au vernissage de leur exposition

«Que d'émotions !»



# Présentation

- L'école maternelle 132 Aubervilliers est inscrite dans le projet national tri-annuel Ecole Santé Territoire (E.S.T.), piloté sur Paris par Mme Brulé, IEN 18C.
- Cette école fait partie de la circonscription Paris19D Colonel Fabien placée sous l'autorité de Mme Dubois-Lazzarotto, IEN 19D.

# Le projet

- L'école étant située en zone d'éducation prioritaire, l'équipe pédagogique a souhaité engager un travail visant à améliorer le climat scolaire et le bien-être des élèves à l'école, afin de favoriser la réussite de tous.

# Les ambitions

en lien avec le projet d'école

- Impulser une dynamique d'équipe.
- Mobiliser les enseignants sur la connaissance et l'intérêt des compétences psycho-sociales.
- Identifier ces compétences dans les pratiques.
- Sensibiliser les élèves à travers la mise en place de séances en classe.

Zoom sur ...

Développer  
des attitudes

Développer  
les compétences  
sociales et civiques

# Les compétences psycho-sociales

Définition de l'Organisation Mondiale de la Santé :

*Les compétences psycho-sociales sont la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne.*

*C'est l'attitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement.*

## Les émotions

Une émotion est un phénomène rapide, bref, déclenché par un événement interne (nos pensées par exemple) ou externe (environnement), qui engendre une réponse émotionnelle cohérente et complexe.

L'émotion est la résultante de l'analyse rapide d'une situation.

la tristesse



la peur



la joie



la colère



Quatre émotions fondamentales

# Que fait-on de ces émotions à l'école ?

Constat : Plus l'émotionnel est accueilli,  
plus le rationnel se développe.

⇒ Les attitudes et les mots vont constituer  
les leviers privilégiés pour décharger peu à  
peu l'émotionnel et faire accéder au rationnel.

# Expérimentation avec les enseignants



## BAMBOLEO

Le but du jeu est d'enlever **ensemble** toutes les pièces en bois disposées sur un plateau tenu en équilibre, sans faire tomber ce dernier.

Chaque joueur note les émotions qu'il ressent à différents moments du jeu.

A la fin de la partie, chaque joueur va énoncer l'émotion qu'il a ressentie à chaque moment du jeu.

En conclusion, les joueurs sont amenés à se rendre compte qu'en très peu de temps, nous éprouvons beaucoup d'émotions et qu'elles sont différentes d'un individu à l'autre.

**Avec les enfants...**

# S'appropriier le langage

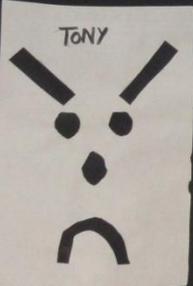
- Nommer les quatre émotions, les mimer



# S'appropriier le langage

- Décrire l'expression du visage

LA COLÈRE (FACHÉS, PAS CONTENTS, MÉCONTENTES, EN COLÈRE, FURIEUX)



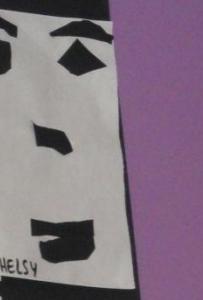
LA PEUR (EFFRAYÉ, CACHER SES YEUX, LA



LA TRISTESSE (TRISTE, BOUDER, PLEURER,

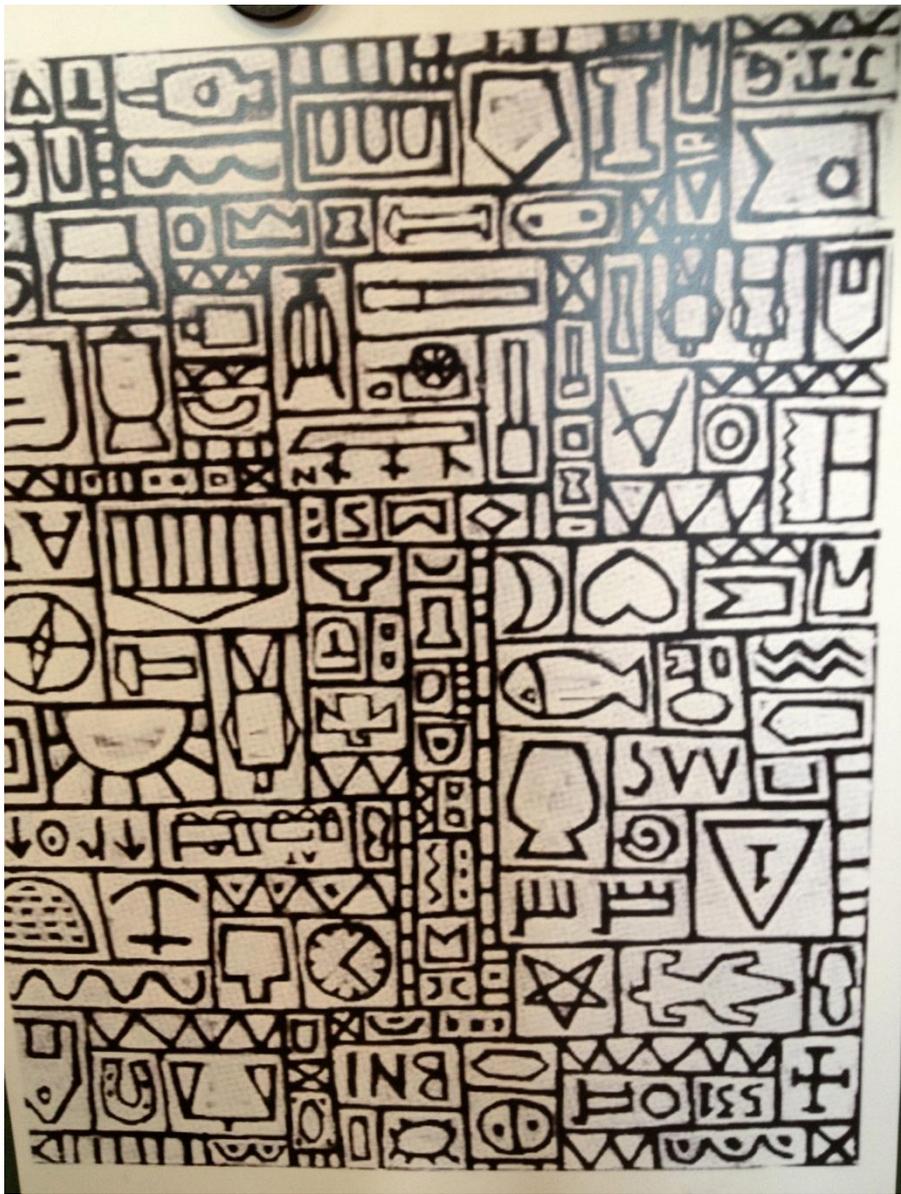


LA JOIE (HEUREUX, CONTENTS, JOYEUX)

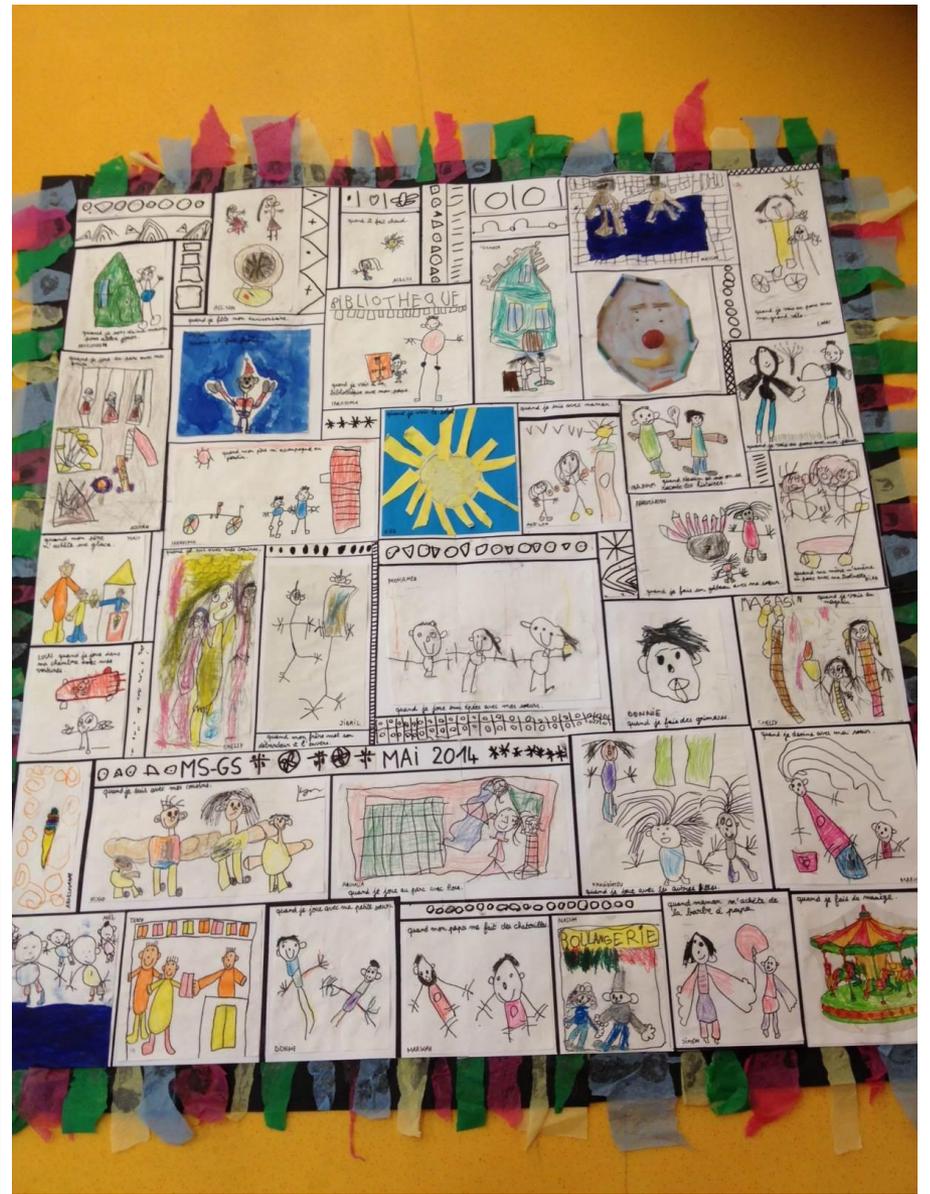


# S'appropriier le langage

- Expliquer dans quelles circonstances, on éprouve ces émotions



*Composition universelle,*  
Joaquim Torres-Garcia



Réponses plastiques des élèves à la question :  
Qu'est ce qui vous rend heureux?

# S'appropriier le langage

- Tri d'albums et d'illustrations



Rob Lewis  
**Une nuit épouvante**

**Rouge**  
comme une  
**Tomate**

**Un amour de ballon**

**BEAUCOUP DE BEAUX BÉBÉS**

**Le tournoi des jaloux**

Anthony Browne  
**PETITE BEAUTÉ**

**Vous êtes tous mes préférés**

**Le dîner**

**Papa!**

**monsieur cent têtes**

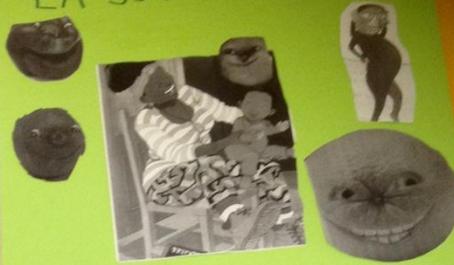
**Très, très fort!**

**DES LOUPS DANS LES MURS**

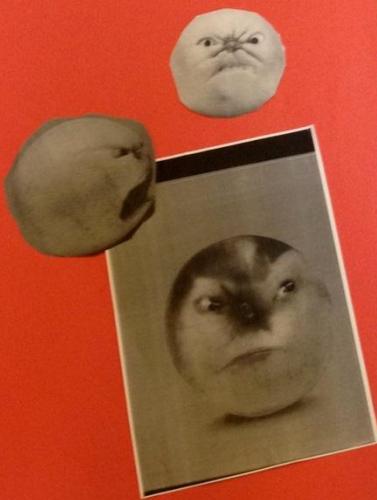
# LA TRISTESSE



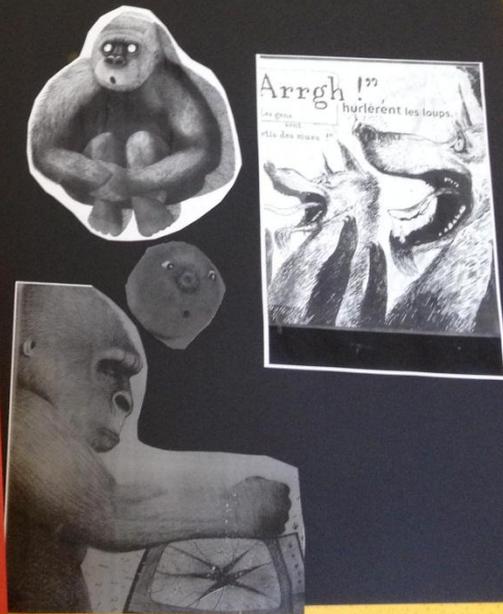
# LA JOIE



# EN COLÈRE !

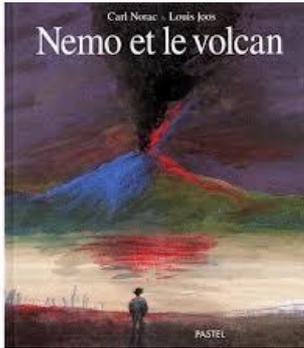


# LA PEUR

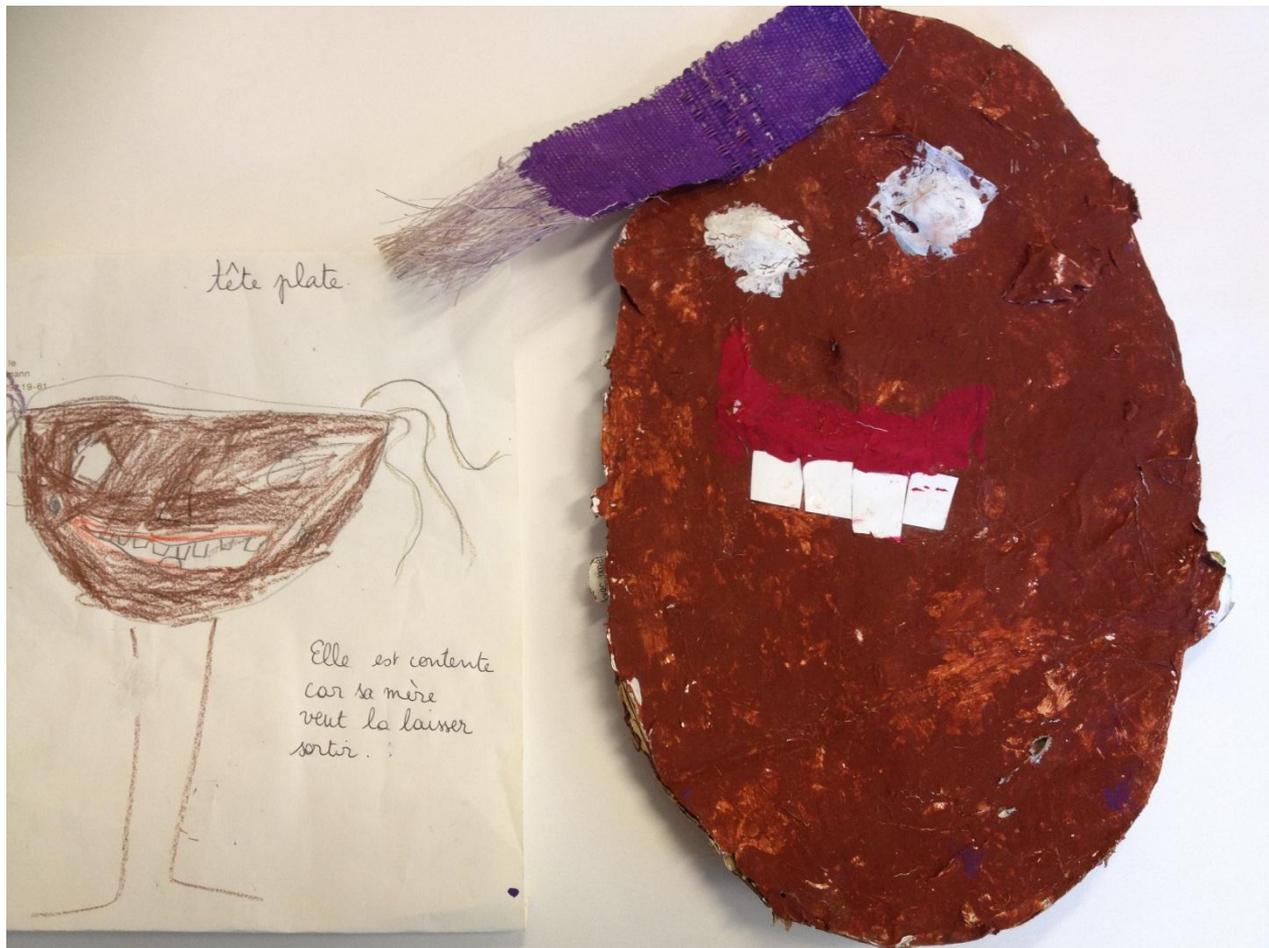


# S'appropriier le langage

- Séance de langage à partir d'albums

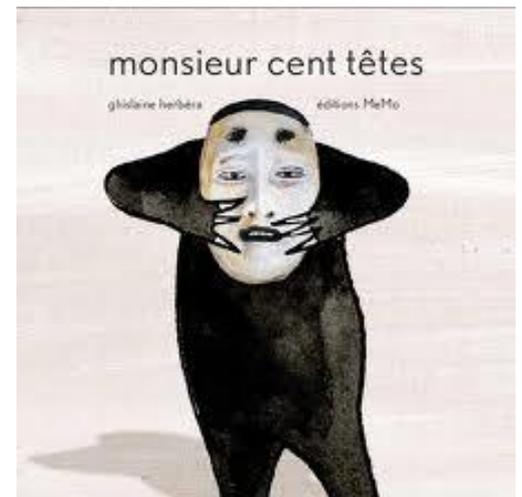


*Némo et le volcan,*  
Carl Norac



## *Monsieur cent têtes*, Ghislaine Herbéra

Les élèves racontent l'histoire de leur personnage  
qui est amené à éprouver toutes sortes d'émotions...

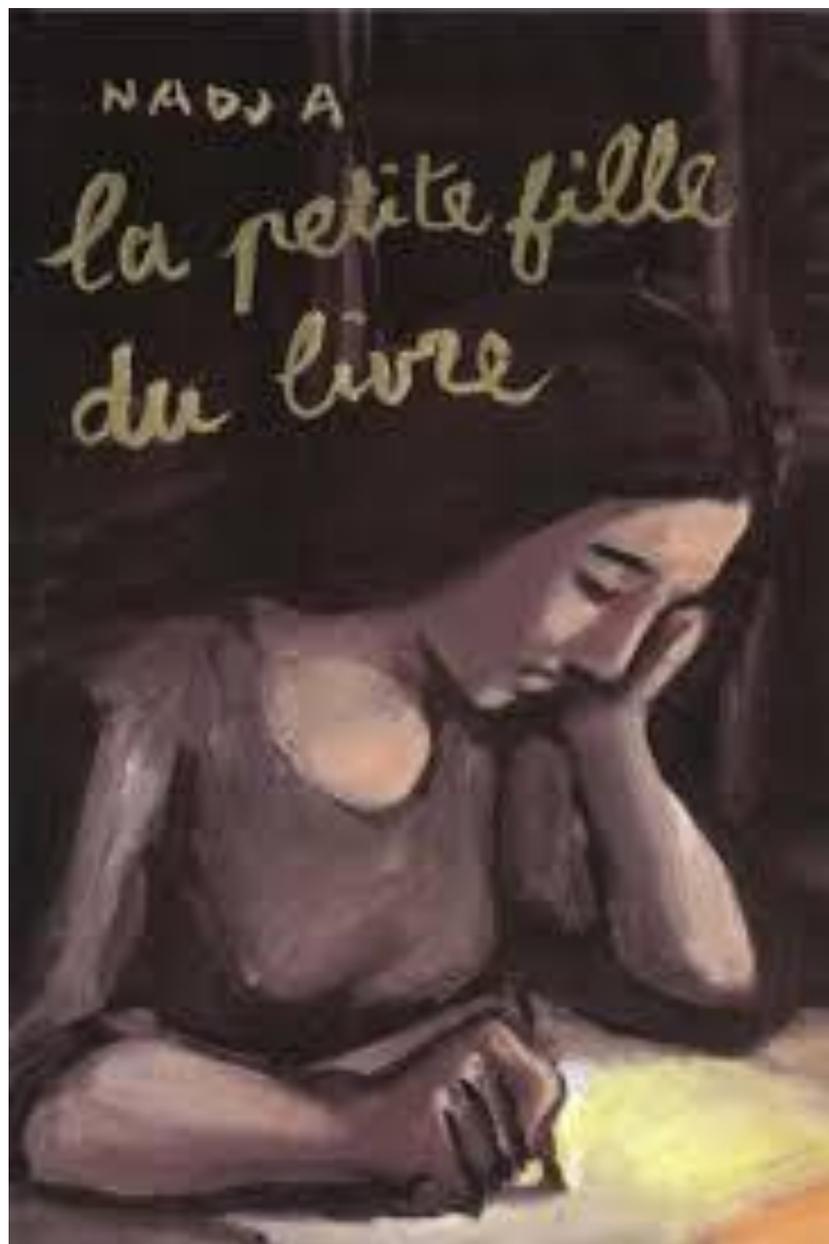


Et le jour de l'exposition :





Mo Willems, *Guili lapin*

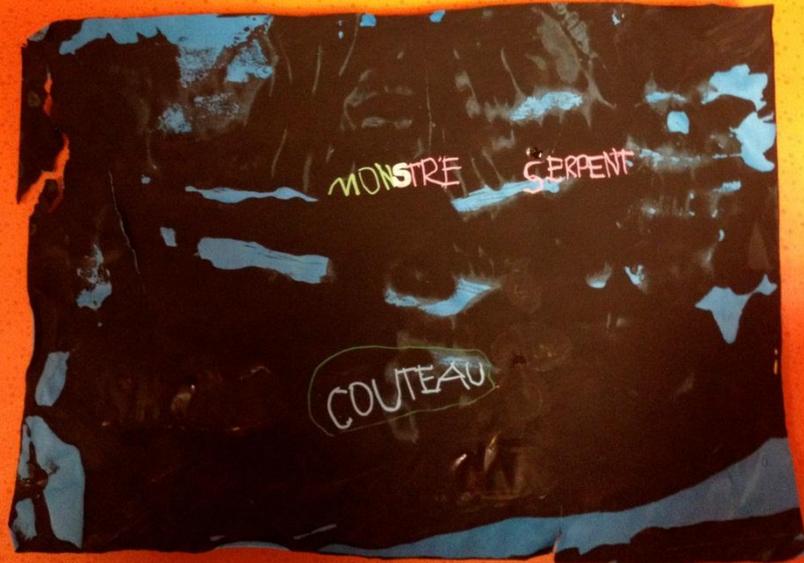


# Langage écrit

- Ecrire les mots qui font peur



DE TOMBER DANS UN CANAL  
TRÈS PROFOND LE SOIR. *Elijah*



# Langage écrit

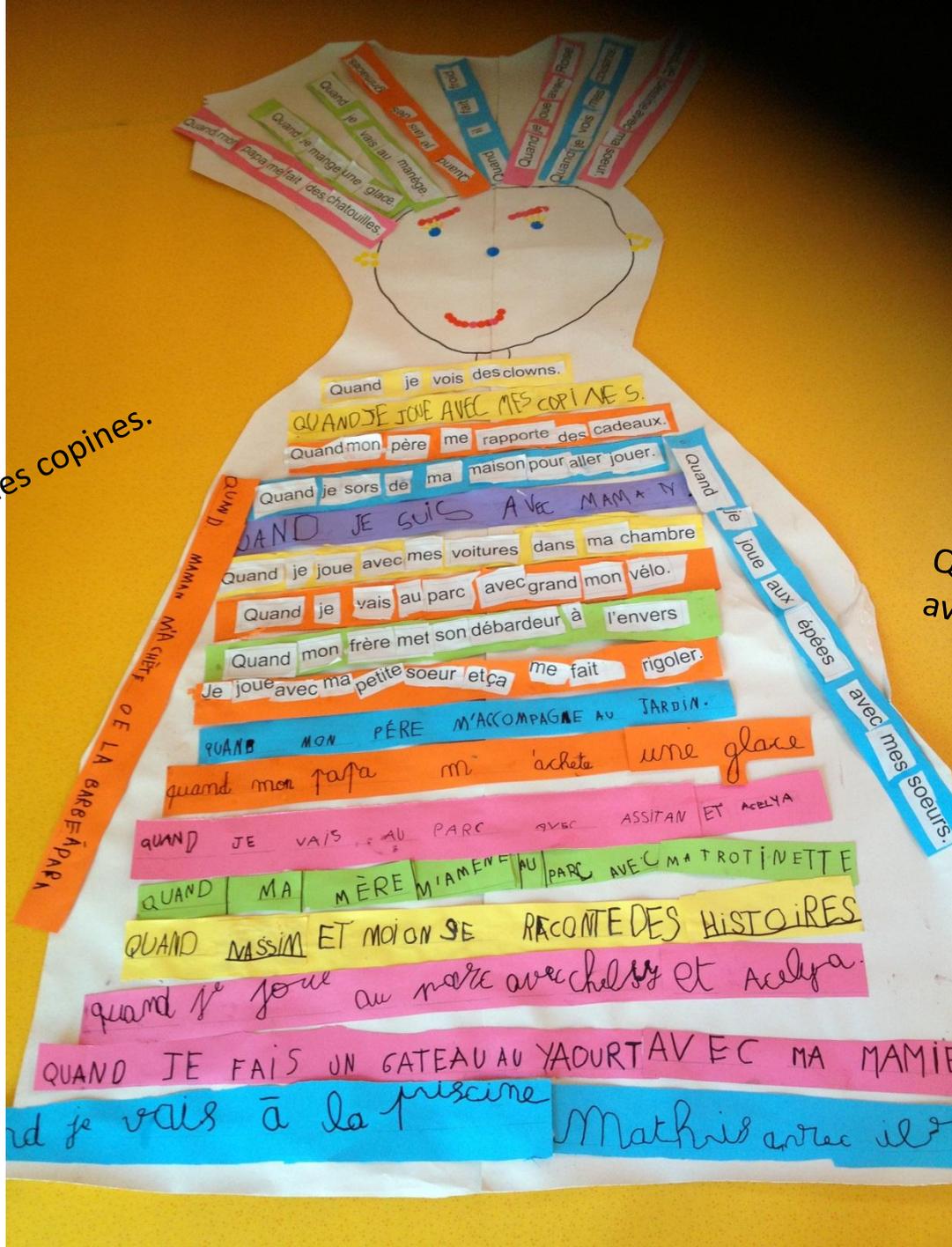
- Retrouver des lettres et recomposer des mots



# Langage écrit

- Ecrire et repérer des mots dans une phrase:  
tableau de la joie

Je suis  
heureux  
quand...



Quand je joue avec mes copines.

Quand je fais  
un gâteau au yaourt  
avec ma mamie.

Quand je joue aux épées  
avec mes sœurs.

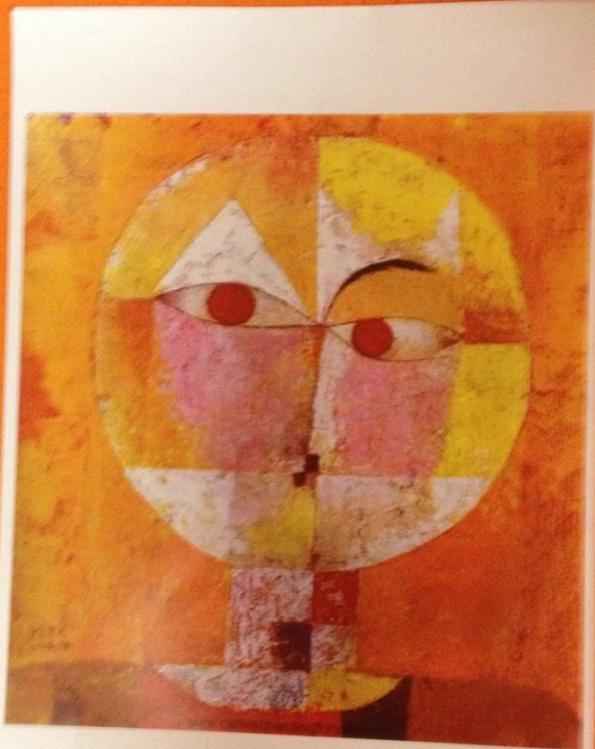
Quand papa m'achète  
une glace.

Quand je vais à la piscine.

# Percevoir, imaginer, sentir, créer

## Le dessin et les compositions plastiques

- Lire une œuvre d'art



Paul Klee, *Senecio*





Jackson Pollock, *Number 8*



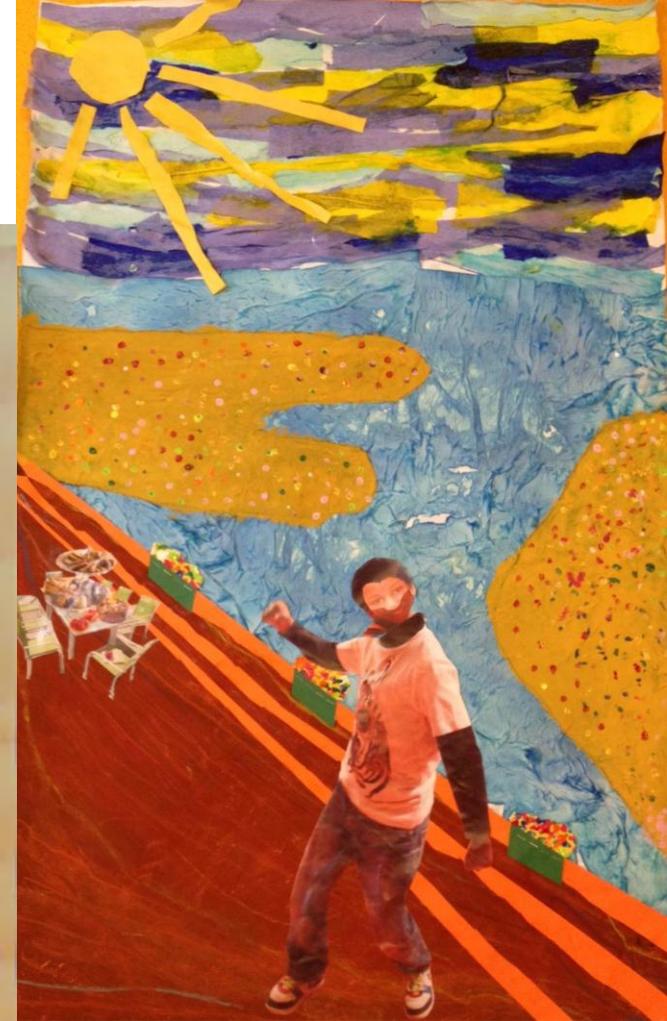
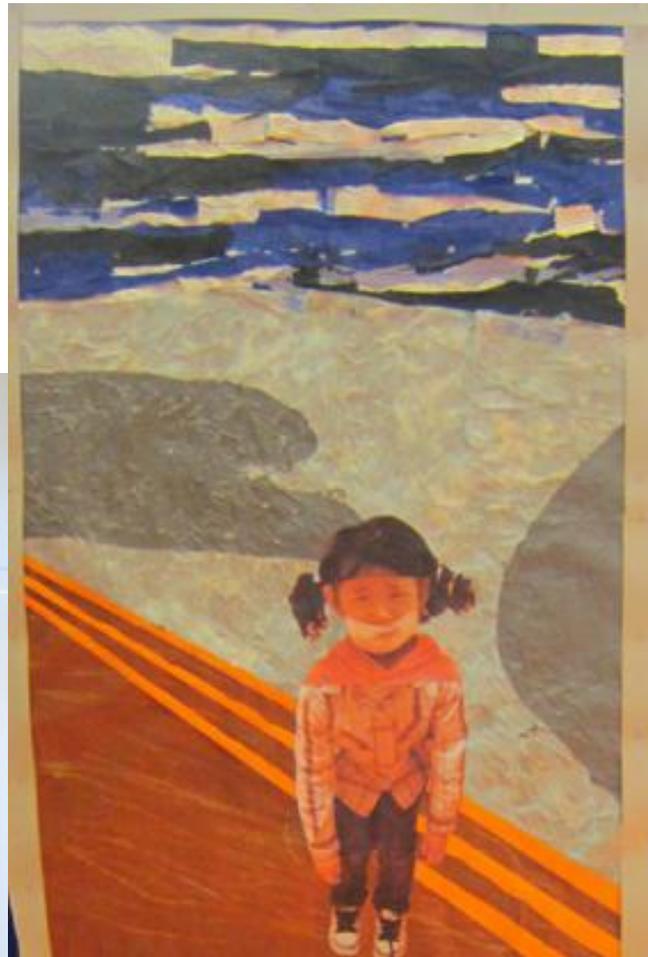
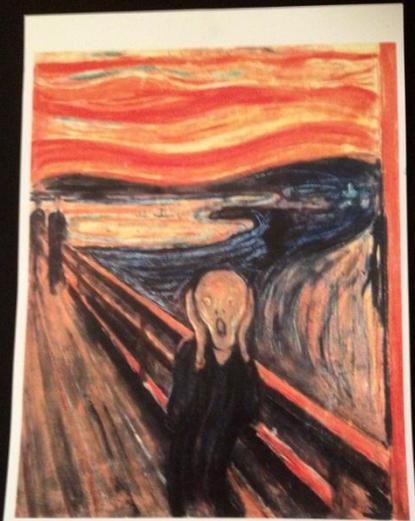
Catherine Boutten





Yue Minjun, *Happiness*



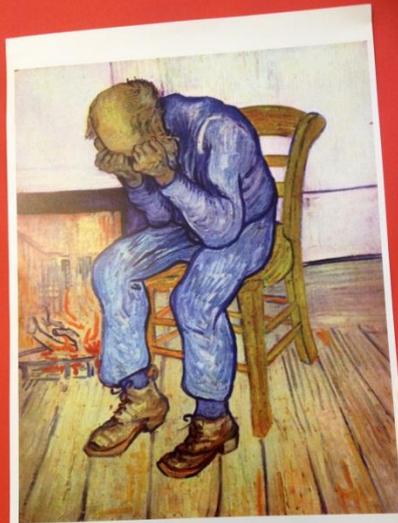


Œuvre détournée  
Munch, *le cri*

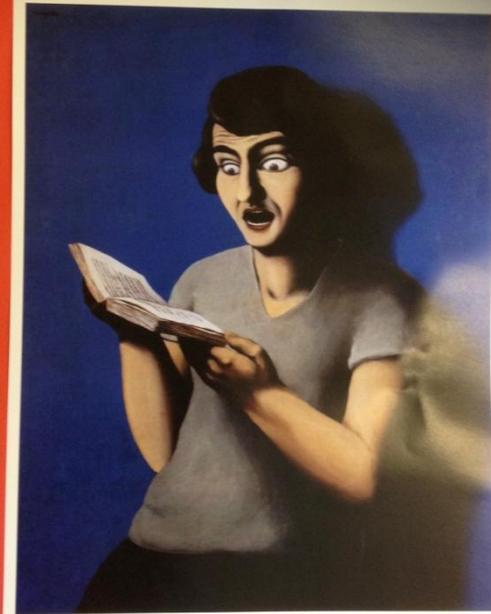
# Œuvres recréées



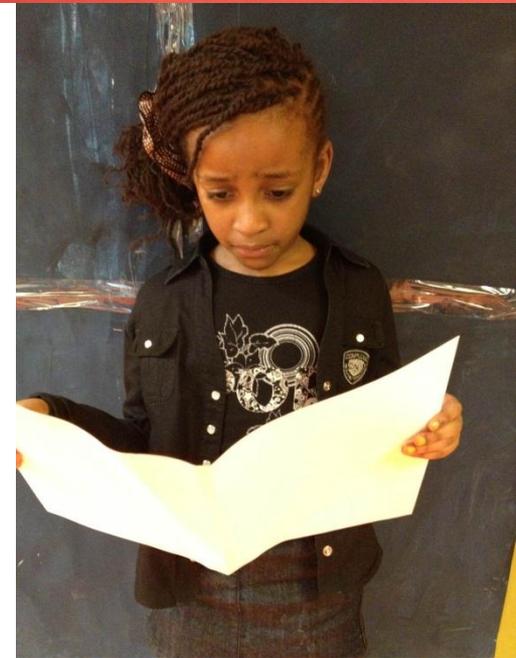
Keith Haring



Van Gogh, *Aux portes de l'éternité*



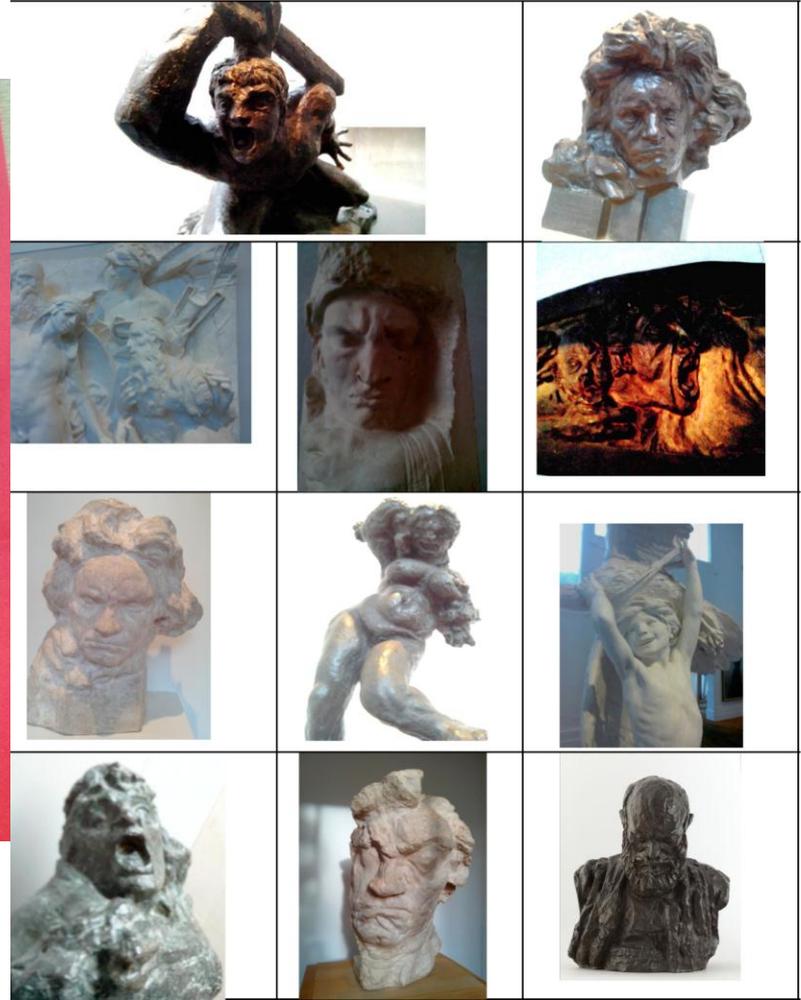
Magritte, *La lectrice soumise*



- Travailler à partir d'une visite au musée Bourdelle

MUSEE BOURDELLE

J'observe attentivement les visages et identifie les émotions représentées par le sculpteur.



- Travailler à partir de la visite d'une exposition



## La joie, par les Moyens de la classe 3

**ANTONY Todd Série « The Sun City Poms »**  
Exposition Circulation(s) au 104

Cette série de retraitées pom pom girls a beaucoup plu aux élèves lors de notre visite. Le projet était de créer nous aussi un petit spectacle, avec posture et costume.

Fond circulaire sur lequel sont collés deux morceaux de tissus décorés à l'encre (le décor) et graphismes décoratifs. Personnage : photographie de l'enfant dans la posture qu'il souhaite, décorée à la peinture acrylique.

- Travailler sur la matière



Déchirer, froisser, piétiner du papier puis le coller, projeter de la peinture au pinceau et l'étaler, griffer à la fourchette ou à la spatule.



A partir des accumulations d'Arman, les cannettes piétinées.



# Percevoir, imaginer, sentir, créer

## La voix l'écoute

Chorale sur trois niveaux :  
petits, moyens et grands



# Agir et s'exprimer avec son corps

- Le mime



- L'expression corporelle : la colère et la peur



# Devenir élève

- Régler des conflits entre enfants



→ Les enfants sont plus à même d'exprimer ce qu'ils ressentent et de comprendre ce que l'Autre ressent. Ils utilisent pour cela le vocabulaire des émotions travaillés en classe.



# Bilan

Lien avec les parents :

- 73% des parents étaient présents au vernissage de l'exposition.
- Echanges spontanés avec les parents sur ce temps festif, aboutissement d'un long projet.
- Nombre de compliments ont été formulés aux enseignants sur le travail des enfants.

Dans l'équipe :

Des points positifs :

- Développement du travail en équipe autour d'un projet fédérateur
- Enrichissement dans les pratiques
- Acquisition de connaissances sur les compétences psycho-sociales

Aucun point négatif n'a été relevé par l'équipe engagée dans le projet.

## Auprès des élèves :

- Développement du langage et notamment du vocabulaire, axe fort du projet d'école : échanges entre élèves et retours réflexifs sur leurs ressentis...
- Acquisition d'une certaine empathie, pour une prise en compte de l'Autre plus efficace et le règlement de petits conflits à portée de mots
- Amélioration de la capacité à écouter, meilleure réceptivité dans les apprentissages
- Investissement fort dans un projet commun à toutes les classes

# Prolongements

A court terme :

A la fin du mois de juin, l'école présentera un spectacle chorale autour du thème des quatre émotions.

Le répertoire sera composé de chansons traditionnelles françaises détournées et de comptines inventées par les enseignants et les élèves.



A moyen terme :

L'objectif énoncé par l'équipe est de faire que le travail sur les émotions devienne un outil et ainsi qu'il soit réinvesti dans un travail plus complet sur la communication non violente.

L'année prochaine, l'équipe envisage :

- de travailler sur les émotions en PS et en MS
- de proposer le jeu des 3 figures en MS et GS.



## A long terme :

La dynamique impulsée par ce projet à l'école maternelle favorisera la continuité des apprentissages en venant enrichir le travail sur la communication non violente engagé dans l'école élémentaire du groupe scolaire.

La directrice envisage également de prolonger cette action avec les animateurs qui interviennent sur le groupe scolaire pendant les heures périscolaires et ARE.

# Projet réalisé par

les enseignants et les élèves

de l'école maternelle 132 Aubervilliers  
de la circonscription Paris 19D Colonel Fabien

La directrice : Irène Cabaleiro-Jouadé

Les enseignants : Mathilde Touchais  
Aurélia Gallois-Lacroix  
Cédric Lucot  
Elsa Le Curieux-Belfond  
Fanny Duchemin  
Caroline Thierry

Avec la participation active des ATSEM

# Diaporama réalisé par

Irène Cabaleiro-Jouadé, directrice d'école

Séverine Fix, conseillère pédagogique 19D