

# *J'exprime mes* *émotions*



*Image libre de droits*

*Dossier réalisé par Osabelle Schelcher*

*Rééducatrice scolaire au Rased de Rouffach*

*Avec la participation*

*des enseignantes de l'École maternelle Malraux*

*Année scolaire 2013-2014*

## L'origine du projet :

Lorsque des enfants se disputent en classe maternelle, très vite ils en arrivent aux mains. Quand les enseignants leur demandent d'expliquer la cause de leur différend, ils éprouvent beaucoup de difficultés à trouver les mots pour décrire la situation et surtout ce qu'ils ressentent.

Dans notre société l'expression de nos sentiments prend peu de place et dans certaines familles on parle peu (ou pas) de ses ressentis et de ses émotions.

Pourtant pour pouvoir vivre en harmonie, il est nécessaire de pouvoir s'exprimer clairement, de savoir utiliser un vocabulaire précis et approprié aux différentes situations de notre quotidien.

## Le projet :

Le projet « *J'exprime mes émotions* » a pour objectifs d'apprendre à :

- s'exprimer dans un vocabulaire approprié et précis.
- exprimer ses émotions et son ressenti.
- respecter ses camarades.
- respecter les règles de la vie collective.
- s'expliquer entre pairs plutôt que se disputer

En vivant le projet, les élèves apprendront à mieux se comprendre les uns les autres, à mieux se faire comprendre, à mieux se respecter et se faire respecter. La tolérance trouvera ainsi sa place auprès de chacun de nos élèves, dans nos cours de récréation et dans nos écoles. Et c'est ainsi que nos petits élèves apprendront à mieux vivre en harmonie tous ensemble dès l'école maternelle.

Grâce au projet « *J'exprime mes émotions* » nos élèves acquerront les compétences du « Devenir élève » citées page

14 dans le B.O du 19 juin 2008 ; « les compétences sociales et civiques » citées en page 20 dans « Le Socle commun des connaissances et des compétences » (Décret du 11 juillet 2006).

D'autre part la sensibilité artistique et les capacités d'expression seront favorisées par la découverte d'œuvres d'art. : page 19 dans le B.O n°3 du 19 juin 2008.

### *Comment réaliser le projet ? :*

La découverte d'œuvres d'art, l'écoute d'extraits d'œuvres musicales, la découverte d'albums de la littérature enfantine et la participation à des jeux de société, permettront aux élèves de s'exprimer oralement, d'échanger leurs idées et d'exprimer leurs sentiments de différentes manières.

### *Le Déroulement du projet :*

Une séance est proposée chaque semaine en co-animation avec l'enseignante de la classe et la rééducatrice du Rased. L'ensemble du projet se décline en sept séances ou plus suivant les prolongements retenus.

Les différentes traces écrites (collectives ou individuelles) peuvent être accrochées en classe ou dans le couloir, puis reproduites dans « le livre de vie » de chaque élève. Elles permettront d'informer les parents, de les associer et de provoquer des échanges.

### *Fiche action :*

Le projet fera l'objet d'une *Fiche action* dans le « Projet d'Ecole »

*Remarque* : Les séances proposées sont le fruit d'un projet mis en place à l'école maternelle Malraux en début d'année scolaire. (octobre 2013)

## *Albums et livres documentaires sur le thème « J'exprime mes émotions »*

Des larmes aux rires, Claire d' Harcourt édition Seuil  
Parfois je me sens... Anthony Browne Kaléidoscope  
Quelle émotion ? ! Mila éditions  
Petit Bond est triste, Max Velthuijs Edition Pastel  
Le temps des émotions, Carla Manéa Edition Rue des enfants  
Aujourd'hui je suis ... , Mies Van Hout Miredition  
Des larmes au rire : Emotions et sentiments dans l'art, Claire d'Harcourt  
Edition Seuil  
Colère tu m'énerves, Magali Le Huche Edition Tourbillon collection Les sacs  
à bobo  
Parfois je me sens, Anthony Browne Edition Kaléidoscope  
J'aime, j'ai peur, j'ai envie ? Les petits mots des sentiments, Virginie Aladjidi  
Ed. Albin Michel  
Les colères, Françoise Dolto Gallimard Jeunesse  
Les gros mots, Françoise Dolto Gallimard Jeunesse  
ça fait mal la violence, Françoise Dolto Gallimard Jeunesse  
La colère du dragon, Thierry Robberecht, Ph. Gossens Edition Mijade  
Quand j'ai peur Edition Piccolia  
Quand je suis en colère Edition Piccolia  
Quand je me sens aimé Edition Piccolia  
Quand je suis triste Edition Piccolia  
Quand je me sens seul Edition Piccolia  
Moi je n'ai peur de rien Histoire de Mots. Pempf  
Lucien la frousse Jennifer Dalrymple Ecole des Loisirs

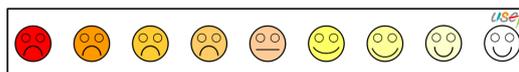
Les sentiments c'est quoi ? Philo enfants Oscar Brenifier Nathan  
Le bien et le mal, c'est quoi ? Philo enfants Oscar Brenifier Nathan

## *Documents pédagogiques sur le thème*

Une mallette pleine d'émotions Editions Averbode (document pédagogique  
exploitable en classe, à **emprunter** à L'IREPS 8 rue Schumann à Mulhouse)

## *Liens internet sur le thème des émotions*

<http://charivari.eklablog.com/les-ptits-philosophes-de-pomme-d-api-a566766>  
Des fiches pour des ateliers de langage (ou ateliers philo) en maternelle (et cycle II)  
(fiches sur la peur, la colère, qu'est-ce-qui rend heureux...)



# *Œuvres musicales utilisables dans le projet*

## *« J'exprime mes émotions »*

### *La peur*

- Les tambours du Bronx : Speed Machine
- Le cycle de l'eau : l'orage
- La danse macabre de Camille Saint-Saëns
- L'apprenti sorcier de Paul Dukas
- Le chœur des sorcières de Giuseppe Verdi
- Le sacre du printemps de Igor Stravinsky

### *La joie*

- Y'a d'la joie Charles Trenet
- Balafon de réjouissances Ensemble Tingai n°7 ( Djembe and African Drums)
- Tournent les violons Jean-Jacques Goldman (Chansons pour les pieds)
- Et l'on n'y peut rien Jean-Jacques Goldman (Chansons pour les pieds)
- Hymne à la joie Ludwig van Beethoven
- Trompeten-Echo Orgue de Barbarie ( Jeannette U.Peter) « Die Biermanner »
- John Ryan's Polka Musique irlandaise ( Piper's Dance)
- Danse des heures de Ponchielli ( La grande parade du cirque)

### *La colère*

- Les tambours du Bronx : Cluster
- les tambours de Tokyo
- L'été dans les 4 saisons de Vivaldi (l'orage )

### *La tristesse*

- Si tu t'appelles mélancolie de Joe Dassin
- The winner takes it all Abba
- La tristesse 12 études, OP.10 Frédéric Chopin
- Mort d'Aase Peer Gynt Edvard Grieg
- Concerto pour violon de Brahms (morceau n° 2)

### *La tendresse*

- Au bois de saint-Amand Barbara
- Le loup, la biche et le chevalier Henri Salvador
- Ballade irlandaise (un oranger) Bourvil

# Séance 1 La joie

*Avec toute la classe*

- 1) Présentation du projet et ses objectifs.

*En demi-groupe classe*

- 2) Expression spontanée à partir des reproductions d'œuvre d'art affichées devant les élèves.
  - la poterie mochica : « L'homme qui rit » Des larmes aux rires édition Seuil
  - l'archange Gabriel (sculpture) cathédrale de Reims. Des larmes aux rires édition Seuil
  - l'illustration le singe heureux d'Anthony Brown. Album « Parfois je me sens »
  - la photo des copains heureux à Paris. Quelle émotion Mila editions
- 3) Questionnement / Echange  
L'enseignante peut guider les élèves par des questions : Que voyez-vous sur ces reproductions ? Comment sont les personnages ? Qu'y a-t-il de commun entre toutes les reproductions ? Pourquoi sont-ils heureux ? Vous est-il arrivé d'être heureux vous-même ? Essayez de vous rappeler pourquoi.
- 4) Trace écrite  
En synthèse l'enseignante note : Je suis heureux quand ....  
Puis elle écrit toutes les idées trouvées par les élèves.

*Avec toute la classe*

- 5) Mise en commun des réponses notées dans chaque groupe. Comparaison.  
On conclut en définissant le sentiment ressenti quand on est heureux : c'est la joie.
- 6) Audition musicale « L'hymne à la joie » de Ludwig Von Beethoven (extrait de 4'20 à 6'06 : orchestre seul)  
Echanges à propos de la musique écoutée : parler de ses ressentis, de ses images mentales, dire si j'aime/ je n'aime pas et argumenter pourquoi.
- 7) Expression par le dessin  
Pour clore la séance, chacun fait un dessin exprimant la joie. Le dessin peut être juste un bonhomme, un visage ou un dessin complet. (Dans le dernier cas, par la dictée à l'adulte, écrire une phrase résumant le dessin)  
Possibilité d'afficher les dessins en classe ou dans le couloir pour en reparler ensemble et présenter le projet aux parents.

*Prolongements possibles avant la deuxième séance :*

- En Maîtrise de la langue française : Acquisition de vocabulaire précis : Rechercher ensemble tous les mots, et les expressions qui décrivent la joie et les lister. (voir la liste présentée en annexe 1)

- En Education musicale : Audition de la chanson « Y a de la joie » de Charles Trenet. Puis échange autour du texte de la chanson.

## *Séance 2 La tristesse*

*Avec toute la classe*

- 1) Rappel de la séance précédente.

*En demi-groupe classe*

- 2) Expression spontanée à partir de reproductions d'œuvre d'art accrochées devant les élèves.
  - « Portrait d'une paysanne » de Rogier Van der Weyden. Des larmes aux rires édition Seuil
  - Photographie d'une fillette près d'un carrousel. Quelle émotion Mila editions
  - L'illustration du singe triste d'Anthony Brown. Album « Parfois je me sens »
  - « L'enfant en pénitence » de Nicolas-Bernard Lépicicé. Des larmes aux rires édition Seuil

- 3) Questionnement / Echange

L'enseignante peut guider les élèves par des questions : Que voyez-vous sur ces reproductions ? Comment sont les personnages ? Qu'y a-t-il de commun entre toutes les reproductions ? Pourquoi sont-ils tristes ? A quoi cela se voit sur leur visage ? Faites décrire les visages. (C'est très difficile) Vous est-il arrivé d'être triste vous-même ? Essayez de vous rappeler pourquoi.

- 4) Trace écrite

L'enseignante note : Je me sens triste quand ....

Puis elle écrit toutes les idées trouvées par les élèves.

*Avec toute la classe*

- 5) Mise en commun des réponses notées dans chaque groupe. Remarques/ Comparaisons.

On conclut en définissant le sentiment ressenti quand on est triste : c'est la tristesse.

- 6) Audition musicale

Concerto pour violon de Brahms (morceau n° 2 Adagio)

Echanges à propos de la musique écoutée : parler de ses ressentis, de ses images mentales, dire si j'aime/ je n'aime pas et argumenter pourquoi.

- 7) Expression par le dessin

Chacun fait un dessin exprimant la tristesse. Le dessin peut être juste un bonhomme, un visage triste ou un dessin complet. (Dans le dernier cas, par la dictée à l'adulte, écrire une phrase résumant le dessin)

Possibilité d'afficher les dessins en classe ou dans le couloir pour en reparler ensemble et présenter la suite de notre travail aux parents.

## *Prolongements possibles avant la séance suivante:*

- En Maîtrise de la langue française : Acquisition de vocabulaire précis : Rechercher ensemble tous les mots, et les expressions qui décrivent la tristesse et les lister (voir la liste présentée en annexe 2).
- En Maîtrise de la langue française : Présentation et lecture de l'album « Quand je suis triste » Piccolia. Puis échange à propos de l'histoire.
- En Maîtrise de la langue française : Présentation et lecture de l'album « Petit Bond est triste » Max Velthuijs Paste. Puis échange à propos de l'histoire.
- En Maîtrise de la langue française : Exprimer son état d'esprit
  - 1) A partir des deux personnages : celui qui rit et celui qui pleure (Voir le document en annexe 3) ; chacun à tour de rôle choisit le personnage qui correspond à son humeur du moment et dit « maintenant, je suis heureux, parce que ... » ou « maintenant, je suis triste, parce que .... »  
ou bien
  - 2) A partir de deux marionnettes à doigts : l'une qui rit et l'autre qui pleure ; chacun à tour de rôle choisit la marionnette qui correspond à son humeur du moment et dit « maintenant, je suis heureux parce que ... » ou « maintenant, je suis triste parce que .... » (Voir le modèle de la marionnette à doigt dans l'album « Colère tu m'énerves » Magali Le Huche Edition Tourbillon collection)

## *Séance 3 La colère*

*Avec toute la classe*

- 1) Rappel des séances précédentes.

*En demi-groupe classe*

- 2) Audition musicale  
Les tambours du Bronx : « Cluster » (roulements de tambours)
- 3) Echange / Questionnement  
Échanges à propos de la musique écoutée  
Quel est le sentiment qu'évoque cette musique ? Quand peut-on ressentir de la colère ? Qu'est-ce qui peut nous mettre en colère ?
- 4) Trace écrite  
L'enseignante note : Je ressens de la colère quand .... (ou/et Je suis fâché quand ...). Puis elle écrit toutes les idées trouvées par les élèves.

*Avec toute la classe*

- 5) Mise en commun des réponses notées dans chaque groupe. Remarques/ Comparaisons.

- 6) Description des visages sur les reproductions d'œuvres d'art suivantes :  
(La description permettra aux élèves de mieux savoir dessiner les visages ensuite)
- l'illustration le singe en colère d'Anthony Brown. Album « Parfois je me sens »
  - la cheminée en pierre en forme de monstre de Bartolomeo Ridolfi
  - la gravure de la femme en colère de D. Graham
- 7) Expression par le dessin  
Chacun fait un dessin exprimant la colère. Le dessin peut être juste un bonhomme, un visage ou un dessin complet. (Dans le dernier cas, par la dictée à l'adulte, écrire une phrase résumant le dessin)  
Possibilité d'afficher les dessins en classe ou dans le couloir pour en reparler ensemble et présenter la suite de notre travail aux parents.
- 8) Lecture d'un album : (au choix)  
La colère du dragon, Thierry Robberecht, Ph. Gossens Edition Mijade  
ou  
Colère tu m'énerves, Magali Le Huche Edition Tourbillon collection

### *Prolongements possibles avant la séance suivante:*

- En Maîtrise de la langue française : Présentation et lecture de l'album « Quand je suis en colère » Piccolia. Puis échange à propos de l'histoire.
- En Maîtrise de la langue française : Acquisition de vocabulaire précis : Rechercher ensemble tous les mots, et les expressions qui décrivent la colère et les lister. (voir la liste présentée en annexe 5)
- En Education musicale : Audition de L'enfant et les sortilèges de Maurice Ravel. Présenter l'œuvre et expliquer l'histoire aux élèves avant d'écouter le début de la fantaisie lyrique. (Proposer l'extrait où l'enfant se met en colère.)
- En Maîtrise de la langue française : Exprimer son état d'esprit
  - 1) A partir des trois personnages : celui qui rit, celui qui pleure et celui qui est en colère (Voir le document en annexes 3 et 4) ; chacun à tour de rôle choisit le personnage qui correspond à son humeur du moment et dit « maintenant, je suis heureux parce que ... » ou « maintenant, je suis triste, parce que .... » ou « maintenant, je suis en colère parce que... »
  - 2) A partir de trois marionnettes à doigts : l'une qui rit, l'autre qui pleure et la troisième qui est en colère ; chacun à tour de rôle choisit la marionnette qui correspond à son humeur du moment et dit « maintenant, je suis heureux, parce que ... » ou « maintenant, je suis triste, parce que .... » ou « maintenant, je suis en colère, parce que .... »
- En arts visuels : Production artistique à partir de papiers froissés (possibilité de proposer plus particulièrement du papier rouge)

# Séance 4 La peur

*Avec toute la classe*

- 1) Rappel des séances précédentes.

*En demi-groupe classe*

- 2) Présentation et lecture de l'album « Lucien la frousse » de Jennifer Dalrymple. Ecole des Loisirs.
- 3) Echange à propos de l'histoire. Comment avez-vous trouvée cette histoire ? Quels sont les sentiments que vous avez ressentis en écoutant cette histoire ? Vous est-il arrivé d'avoir peur ? Essayez de vous rappeler pourquoi ?
- 4) Trace écrite  
L'enseignante note : J'ai déjà eu peur quand ....  
Puis elle écrit tous les témoignages rapportés par les élèves.

*Avec toute la classe*

- 5) Mise en commun des réponses notées dans chaque groupe. Remarques/ Comparaisons
- 6) Description des visages sur les reproductions d'œuvres d'art suivantes : (La description permettra aux élèves de mieux savoir dessiner les visages ensuite)
  - Le désespéré de Gustave Courbet (peinture)
  - L'effroi de Charles Le Brun (fusain)
- 7) Audition musicale  
Le cycle de l'eau : l'orage
- 8) Expression par le dessin  
Chacun fait un dessin exprimant la peur. Le dessin peut être juste un bonhomme, un visage, il peut être en lien avec la musique écoutée, une histoire vécue ou l'histoire de « Lucien la frousse ». (Par la dictée à l'adulte, écrire une phrase résumant le dessin)  
Possibilité d'afficher les dessins en classe ou dans le couloir pour en reparler ensemble et présenter la suite de notre travail aux parents.

## *Prolongements possibles :*

- En Découverte du monde : Possibilité de parler des orages à partir de documents vidéo de l'émission « C'est pas sorcier » FR3
- En Maîtrise de la langue française : Acquisition de vocabulaire précis : Rechercher ensemble tous les mots qui décrivent la peur et les lister. (voir la liste présentée en annexe 6)
- En Maîtrise de la langue française : Exprimer son état d'esprit
  - 1) A partir des quatre personnages : celui qui rit, celui qui pleure celui qui est en colère et celui qui a peur (Voir le document en annexe 3 et 4) ; chacun à tour de rôle choisit le personnage qui correspond à son humeur du moment et dit « maintenant, je suis heureux parce que ... »

ou « maintenant, je suis triste, parce que .... » ou « maintenant, je suis en colère parce que... » ou « un jour j'ai eu peur parce que ... » ou bien

- 2) A partir de quatre marionnettes à doigts : l'une qui rit, l'autre qui pleure, la troisième qui est en colère et la quatrième qui a peur ; chacun à tour de rôle choisit la marionnette qui correspond à son humeur du moment et dit « maintenant, je suis heureux parce que ... » ou « maintenant, je suis triste parce que .... » ou « maintenant, je suis en colère parce que .... » ou « un jour j'ai eu peur parce que ... »
- En Maîtrise de la langue française : Présentation et lecture de l'album « Moi je n'ai peur de rien » Histoire de Mots Pemf. Puis production écrite collective par la dictée à l'adulte en utilisant les mêmes structures linguistiques que celles du livre.

## *Séance 5 les quatre sentiments*

*Avec toute la classe*

- 1) Rappel des séances précédentes.
- 2) Relecture des listes de vocabulaire réalisées lors des prolongements.
- 3) Acquisition de la comptine « Colère et salade de bisous »  
(Elle se trouve en annexe 7)
- 9) Présentation et lecture de l'album « Aujourd'hui je suis ... » de Mies Van Hout Minedition.
- 4) Echanges à propos de l'histoire.  
Elle complète les mots appris lors des séances précédentes sur la joie, la tristesse, la colère, la peur.

### *Prolongements possibles :*

- En arts visuels : Production artistique à partir de photos de personnes / d'enfants exprimant une émotion (à la manière d'Andy Warhol)

## *Séance 6 Jeux de société sur les sentiments:*

*Avec toute la classe*

- 1) Rappel des séances précédentes.
- 2) Réactivation de la comptine « Colère et salade de bisous ».
- 3) Présentation des jeux de société préparés dans la classe. (Les jeux choisis permettent de réinvestir le vocabulaire et les expressions pour exprimer ses émotions).

### *En petits groupes*

#### 1) Jeux de société :

- Memory « Les sentiments » Weber Photo Cards

Remarque : Lorsque les élèves trouvent les pairs, pour s'approprier le vocabulaire spécifique, ils nomment les sentiments décrits par les personnages sur les photos.

- Loto : « Jeux de visages » Nathan

Remarque : pour s'approprier le vocabulaire spécifique, les élèves décrivent les cartes en les tirant. Exemple : « la fillette est étonnée, le garçon boude ... »

- Halli Galli : clowns tristes Gigamic
- « Faire correspondre » Weber Photo Cards
- Tableau à double entrée avec des visages

### *Avec toute la classe*

2) Echange sur les jeux et leur fonctionnement.

3) Présentation et lecture de l'album « Parfois je me sens » de Anthony Brown Edition Kaléidoscope. Puis échange à propos de l'histoire.

### *Liste des Jeux de société sur les sentiments, utilisés dans la séance 6 :*

- Memory « Les sentiments » Weber Photo Cards
- « Faire correspondre » Weber Photo Cards
- Tableau à double entrée avec des visages
- « Halli Galli » : clowns tristes Gigamic
- Loto : « Jeux de visages » Nathan

## *Séance 7*

### *Mon doudou partage mes sentiments*

#### *Avec toute la classe*

1) Rappel des séances précédentes.

2) Acquisition de la comptine « Mon chapeau »  
(Elle se trouve en annexe 7)

3) Echange/Questionnement sur l'Expo de doudous dans la classe :

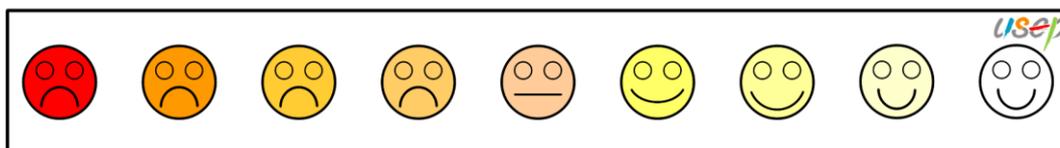
Chaque enfant qui l'a souhaité a apporté son doudou pour le présenter à ses copains. Il leur dit comment il se nomme et quand il en a besoin.

4) Trace écrite : L'enseignante note les réponses apportées à la question : A quoi sert mon doudou ? (Dictée à l'adulte)

5) Audition de « Une chanson douce » de Henri Salvator

*D'autres prolongements possibles dans la salle de classe,  
tout au long du projet:*

- Réaliser 4 « maisons des émotions » pour y déposer les différents supports utilisés lors du projet. (La maison de la colère, la maison de la joie, ...)
- Le coin à masques : Pour susciter des échanges spontanés entre les élèves, confectionner des masques (à tenir) traduisant les différents sentiments.
- Le coin à miroirs : Pour susciter des échanges spontanés entre les élèves, laisser de petits miroirs à disposition des enfants. (A l'accueil ; jeu par deux : se mettre l'un en face de l'autre et à tour de rôle, imiter les expressions du copain en vérifiant dans le miroir.)
- Boîte aux lettres : pour envoyer des lettres de sentiments à un copain ou une copine de la classe. (nécessité de la dictée à l'adulte en maternelle)
- La réglette des émotions



Voir document sur le site de l'USEP 03

- En Education musicale : Audition et acquisition des chants de Jean René  
« Un dernier petit bisou »  
« Des câlins »

# ANNEXE 1

## Mots et expressions qui décrivent la JOIE

Joyeux

Gai (gai comme un pinson)

Heureux (heureux comme un roi)

Réjoui

Ravi

Content

Rire (rire aux larmes, pleurer de rire)

Sourire

Epanoui

Satisfait

Enchanté

Rieur

Crier de joie

Sauter de joie

Déborder de joie

Avoir la joie au cœur

# ANNEXE 2

## Mots et expressions qui décrivent la TRISTESSE

Pleurer (pleurer toutes les larmes de son corps)

Les pleurs

Les larmes (Etre au bord des larmes)

Avoir les larmes aux yeux

Pleurs

Malheureux

Mécontent

Contrarié

Déçu

Chagrin (chagriné)

Avoir la gorge nouée

Triste comme la pluie

Triste comme un bonnet de nuit

## ANNEXE 3

Personnage qui rit, personnage qui pleure,



*Images libres de droits*

## ANNEXE 4

Personnage en colère, personnage qui a peur.



*Images libres de droits*

# ANNEXE 5

## Mots et expressions qui décrivent la COLERE

Fâché

Enervé

Crier

Agressif

Violent

Furieux

Méchant

Mauvais

Agacé

Bouder

Taper du pied

Etre en colère

Enragé - (pleurer de rage)

Mécontent

Contrarié

Piquer une colère

Une colère noire

Etre rouge de colère (de rage)

# ANNEXE 6

## Mots et expressions qui décrivent la PEUR

Affoler

Terroriser

Effrayer

Inquiet

Alarmé

Effarouché

Avoir une peur bleue

Trembler de peur

Trembler comme une feuille

Epouvanté

Angoisse

Anxieux

Terrifié

Tracassé

# ANNEXE 7 Des comptines

## Colère et Salade de Bisous

Ce matin  
J'ai mangé de la colère  
à la petite cuillère.  
J'ai mis plein de mauvaise humeur  
sur ma tartine de beurre.  
Toute la journée  
je l'ai passée à grogner,  
à donner des coups de pieds  
et à dire « c'est bien fait ! »

Mais maintenant ça suffit !  
J'ai envie que ce soit fini.  
Et avant d'aller me coucher,  
je voudrais vous apporter  
une salade de baisers  
bien frais, bien doux, bien sucrés.  
C'est très facile à préparer.  
Qui vent la goûter ?

## Mon chapeau

Quand je mets mon chapeau gris,  
C'est pour aller sous la pluie.

Quand je mets mon chapeau vert,  
C'est que je suis en colère.

Quand je mets mon chapeau bleu,  
C'est que ça va déjà mieux.

Quand je mets mon chapeau blanc,  
C'est que je suis très content !

# ANNEXE 8

## Des documents complémentaires

### **VIVRE ENSEMBLE**

#### BIBLIOGRAPHIE MATERNELLE

Liste des ouvrages proposés par Jacques FORTIN, dans « *Mieux vivre ensemble dès l'école maternelle* », Hachette Education, enrichie d'autres albums exploités dans les classes.

#### **LES SENTIMENTS**

Le Nakakoué J. Ponti Ecole des loisirs

Personne ne m'aime G. Noël et H. Le Goff Flammarion Père Castor

Le voyage de Lou K. Serreset et H. Le Goff Flammarion Père Castor

Prince Charlie. Un peu... beaucoup... à la folie... A. Glitzet et A. Svoboda Milan

Si tu m'aimes vraiment... O de Vleeschouwer et P. Goosens Milan

Devine combien je t'aime S Mc Bratney et A. Jeram Ecole des loisirs

Léon et Albertine C. Davernier Ecole des loisirs

Rouge comme une tomate Freymann Elffus Mila éditions

#### **JOYEUX COMME UN PINSON**

Le roi des farceurs G. Boulet et G. Evrard Bayard Jeunesse

Calinours se réveille A. Broutin et F Stehr Ecole des loisirs

Arrête-toi de rire, Jojo ! K. Kasza Kaléidoscope

Melrose et Croc retrouvent le sourire E. Chichester Clarc Gallimard Jeunesse

#### **TRISTE COMME LA PLUIE**

Ourson a disparu J.L. Englebert Pastel

Tu me manques P. Verrept Pastel

J'ai perdu mon sourire T. Robberecht et P. Goosens La Martinière Jeunesse

Mange-moi, s'il te plaît ! L. Tichit et P. Panzin Ecole des loisirs

Couleur chagrin E. Brami et C. Lemoine Hachette jeunesse

Grognon l'ourson M. Austin Kaléidoscope

#### **UNE PEUR BLEUE**

Va-t-en grand monstre vert E. Emberly Kaléidoscope

Qui fait peur aux petites souris ? A. Crozon Seuil jeunesse

Thibaud le timide et le voleur de doudous J. Prater Kaléidoscope

A petits pas dans le noir M. Waddel et B. Firth Mijade

La boîte à monstres R. Lemmens Pastel

Sauve-toi Jérémie S. Perez Ecole des loisirs

Foufour a peur du noir G. et F. Stehr Ecole des loisirs

Billy se bille A. Browne Ecole des loisirs

#### **UNE COLERE NOIRE**

Ma vengeance sera terrible Moka Ecole des loisirs

La maîtresse m'a puni ! M. Brunelet Actes Sud Junior

Fauvette est en colère M. Van Zevera Pastel

Maman colère J. Bauer Autrement Jeunesse2

#### **MOI J'AIME AIDER**

Monsieur lièvre voulez vous m'aider ? C. Solotow et M. Sendak Ecole des loisirs

Marcel et Hugo A. Browne Kaléidoscope

A petite poule rousse B. Barton Ecole des loisirs

Pourquoi ? N. Popov et G. Elchner Nord - Sud

Le plus beau cadeau du monde P. Stewart et C. Ridelle Hachette Jeunesse

A trois on a moins froid E. Devernois et M. Gay Ecole des loisirs

Le nuage bleu T. Ungerer Ecole des loisirs

#### **MA CARTE D'IDENTITE**

Marcel le champion A. Browne Kaléidoscope

Léo R. Kraus et J. Aruago Ecole des loisirs  
Ce que j'aime faire A. Browne Kaléidoscope  
Je ne suis plus un bébé, maman ! T. Lenain Nathan  
Moi je suis le plus fort M. Ramos Ecole des loisirs  
Trois courageux petits gorilles M. Van Zeveren Ecole des loisirs

### **JE CONNAIS TES QUALITES**

Un ami rien qu'à moi D. Seeber et E. Young Milan  
Ainsi font, font, font A. Ayliffe Gautier Languereau  
Qui aime quoi? M. Grejmecc Nord-Sud  
La petite souris quicherche un ami E. Carle Mijade  
Mon papa A. Browne Kaléidoscope  
Ma maman A. Browne Kaléidoscope  
Chien bleu Nadja Ecole des loisirs

### **SEMBLABLES ET DIFFERENTS**

Un copain sur internet N. Allan Pastel  
Marcle et Hugo A. Browne Kaléidoscope  
Grodino et Kimiko Ecole des loisirs  
Mademoiselle tout-à l'envers P. Coirentin Ecole des loisirs  
Elmer et l'étranger D. Mc Kee Kaléidoscope  
Neige G. Solotareff O. Iecaye Ecole des loisirs  
Le rêve du rhinocéros J. Zentner et S. Mora Castermen  
Mina la fourmi AM. Chapouton Père castor  
Poussin noir Rascal et P. Elliott Pastel  
La cabane aux étoiles V. Planet et C. Janvier. Grandir

### **TOUCHE PAS C'EST A MOI**

Mitch G. Solotareff et Nadja Ecole des loisirs  
Oscar ne se laisse pas faire C. de Lasa et C. Lapointe Calligram

### **LES CONSIGNES**

La politesse à petits pas S. Girardet et P. Rosado Actes Sud Junior  
Si je veux ! C. Bielensky Casterman  
C'est mon tour ! D. Bedford et E. Field Gründ  
Fais moins de bruit H. Johansen et J. Gleich Autrement Jeunesse  
Qu'est-ce que tu m'aimes C. Bielinsky Casterman  
Les interdits des petits et des grands Pittau et Gervais Seuil Jeunesse<sup>3</sup>

### **LES DISPUTES**

Arc-en-ciel fait la paix M. Pfister Nord- Sud  
La dispute de Poulou et Sébastien R. Escudié et U. Wensell Bayard Centurion  
La coccinelle mal lunée E. Carle Mijade  
Sale gosse B. Cole Seuil Jeunesse  
La brouille C. Boujon Ecole des loisirs  
C'est chez moi ! Anego et A. Dewey Ecole des loisirs

Sont également utilisés sur la circonscription les fichiers PS, MS et GS

« Apprenons à vivre ensemble, Maternelle » des éditions de la Cigale. Ainsi que les ressources pour les cycles 1, 2 et 3 du CRDP.

(Extrait du site : [http://18b-gouttedor.scola.ac-paris.fr/IMG/pdf/vivre\\_ensemble\\_bibliographie.pdf](http://18b-gouttedor.scola.ac-paris.fr/IMG/pdf/vivre_ensemble_bibliographie.pdf))

**MERCI**

aux enseignantes de la Maternelle Malraux de Rouffach qui ont collaboré  
et participé à la réalisation de ce projet :

Françoise Barbagelata, Anne-Laure Tirolf, Céleste Mack

Merci à Pascale Holuigue pour les documents mutualisés

Et un grand **MERCI** à tous les élèves de GS pour leur investissement !

Au fait vous savez ce que c'est les émotions ?

« Les émotions ? Ah, je sais ! ça fait longtemps que j'en n'ai pas fait ! » Mathis

Isabelle Schelcher réductrice scolaire  
Rased Rouffach- décembre 2013