

**LECTURE  
ET  
AIDE PERSONNALISEE**

**AU CYCLE 2, CE1**

**Apprendre à comprendre**

- 1. Qu'est-ce que comprendre ?
- 2. Choix pour les séquences d'aide personnalisée
- 3. Les compétences à construire dans une unité d'apprentissage
- Sources et outils

- 1. Qu'est-ce que comprendre ?

Quelles sont les habiletés simultanément requises pour comprendre ?

- 1) Des compétences de *décodage*
- 2) Des compétences *linguistiques*
- 3) Des compétences *textuelles*
- 4) Des compétences *référentielles*
- 5) Des compétences *stratégiques*

Source : page 7 « Lector & Lectrix » Sylvie Cèbe Roland Goigoux  
éditions Retz

## 5 compétences

pour ~~deux~~ grands types de traitement :

- Des traitements **locaux** : pour accéder à la **signification** des groupes de mots et de phrases.
- Des traitements plus **globaux** : pour construire une **représentation mentale** de l'ensemble.

# L'enseignement explicite: une stratégie pour développer la compréhension.

1. Définir la stratégie à enseigner
2. Expliquer l'utilité de la stratégie
3. Enseigner la stratégie par la modélisation
4. Interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise de la stratégie
5. Favoriser l'autonomie
6. Assurer l'application de la stratégie

Choix de « Je lis, je comprends » :  
« traitement local »

Privilégier le travail sur les  
**compétences textuelles**  
pour apprendre à  
comprendre les textes  
narratifs.

Choix de Lector & Lectrix : « traitement global » (en préparation pour le cycle 2)

Privilégier le travail sur les  
**compétences stratégiques**  
pour apprendre à  
comprendre les textes  
narratifs.

## LE TRAITEMENT LOCAL

- 1. Les connecteurs
- 2. Les substituts
- 3. Les marques morpho-syntaxiques

## LE TRAITEMENT GLOBAL

- 4. Faire des inférences
- 5. Retrouver les idées essentielles pour se construire une image mentale de la situation
- 6. Répondre à un questionnement



## 2 .Choix pour les séances d'aide personnalisée :

- ° Construire des séances **rythmées** et **ritualisées** permettant de travailler sur les 2 traitements la compréhension
- ° Construire **un module** sur plusieurs semaines pour répartir les compétences
- ° Conduire au moins **deux séances** par semaine

# Organisation d'une séance type

1. Définir la stratégie et préciser son utilité
2. Lecture offerte du texte à l'élève par l'enseignant
3. Activités autour du lexique et représentation mentale du texte
4. Etapes pour comprendre le texte à partir de la stratégie (indices, réponse, relecture)
5. Débat autour de la réponse donnée
6. Lecture efficace du texte

- **3. Exemple d'une unité d'apprentissage**

## **1. Repérer les connecteurs**

Ce sont des mots appartenant à trois catégories syntaxiques:

- \* Les conjonctions et locutions conjonctives
- \* Les prépositions et les locutions prépositionnelles
- \* Les adverbes et locutions adverbiales

Il établissent, entre les éléments reliés, une relation logique et une nuance de sens précise (opposition, cause, conséquence, temps, comparaison...)

## Exercice 2 : Promenade sous la neige

Trace l'itinéraire de Jean.



C'est mercredi, Jean est en route pour aller chez Julie qui l'a invité pour le goûter.

Ce matin, il a beaucoup neigé. Aussi Jean décide-t-il de faire d'abord une promenade dans la neige fraîche qui recouvre les rues du village.

Il passe entre la poste et les deux sapins, tourne à droite, passe derrière les maisons de Tom et Laure puis devant l'école avant de traverser la place pour rejoindre la maison de son amie et profiter d'un bon goûter, bien au chaud devant la cheminée.

*FH*

**Dans le texte, surligne les mots qui t'ont aidé à trouver le bon chemin.**

## 2. Repérer les substituts

### Deux catégories:

- \* Les substituts grammaticaux (pronoms)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- \* Les substituts lexicaux (synonyme, périphrase, mot de la même famille...)

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer ce que représentent le ou les mots soulignés.

	<i>Il s'agit du vieil homme</i>	<i>Il s'agit des animaux</i>	<i>Il s'agit des machines</i>
Tout en haut d'une montagne, dans une cabane en bois, vivait un très vieil homme qui s'appelait <u>Machin</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il était si vieux que <u>lui-même</u> ne connaissait pas son âge. <u>Il</u> avait autrefois sauvé tous les animaux en <u>les</u> faisant monter dans sa grande machine flottante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Depuis ce jour, <u>il</u> passait son temps à en inventer <u>d'autres</u> plus grandes encore mais il ne s' <u>en</u> servait pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*D'après Henriette Bichonnier, 13 contes sauvages pour Monsieur Crusoé*

## Colorie les mots encadrés

- en **rouge** quand ils représentent **la pauvre petite fille**
- en **bleu** quand ils représentent **une ou des chaussures**.

Au milieu des rafales, par ce froid glacial, une pauvre petite fille marchait pieds nus dans la rue. Lorsqu'elle était sortie de chez elle ce matin, elle avait pourtant de vieilles chaussures, mais des chaussures beaucoup trop grandes pour ses si petits pieds. Aussi les perdit-elle lorsqu'elle courut pour traverser devant une file de voitures. Les voitures passées, elle voulut les reprendre, mais un méchant gamin s'enfuyait emportant l'une d'elles en riant, et l'autre avait été entièrement écrasée par le flot des voitures. Voilà pourquoi la malheureuse enfant n'avait plus rien pour protéger ses pauvres petits petons.

*La petite fille aux allumettes, d'après Hans Christian Andersen*

### 3. Les marques morpho-syntaxiques

Louis et son amie préparent leurs affaires: ils entassent pelles, seaux, serviettes,

"Tous les deux adorent aller à la plage.

- Cette histoire parle de 2 garçons, 2 filles, d'une fille et d'un garçon?

## 4. Faire des inférences

Mettre en place des stratégies pédagogiques => améliorer l'habileté à produire des inférences

- Les inférences fondées sur le texte = inférences logiques
- Les inférences fondées sur les connaissances du lecteur = inférences pragmatiques
- Dix types d'inférences

- **LIEU : Où se passe cette scène ?**

**Mme Durant demande à Camille de prendre la craie rouge posée devant le tableau. Ses camarades le regardent attentivement.**

- **AGENT** : Qui a fait l'action ?

Hugo chausse ses bottes, enfile sa bombe. L'heure de sa leçon approche. Il aperçoit son moniteur tenant Mustang par la bride. Il se prépare à franchir les obstacles.

*Qui est Hugo ?*

- **TEMPS** : Quand s'est produit l'évènement ?

Papa a peint les murs de ma chambre. La rénovation terminée, je peux installer mon lit, fixer mes posters et ranger mes Étagères.

*Quand papa a-t-il posé la moquette neuve ?*

- **ACTION** : Ce que la personne fait

Les remontées mécaniques commencent leur ballet dès neuf heures du matin. Laurent descend à vive allure en passant sur les bosses. Dès la fermeture de la station, la dameuse prépare les pistes pour le lendemain.

*Quel sport pratique Laurent ?*

- **INSTRUMENT** : Ce que la personne utilise comme outil ou instrument

Solène est obligée d'attendre devant chez elle. Elle ne peut pas regarder son émission préférée à la télévision. Sa maman lui avait pourtant dit de ne pas oublier de la prendre avant de partir à l'école.

*Qu'a-t-elle oublié ?*

- **CATEGORIE** : Concept englobant, regroupant un groupe de mots

Papa les a rapportés du jardin. Maman les a épluchés, lavés, cuits pour en faire une soupe délicieuse.

*De quoi s'agit-il ?*

Samedi, papa est sorti du magasin avec un tout petit paquet cadeau pour l'anniversaire de maman. Tout ce que je sais, c'est qu'il a coûté très cher.

*Quel cadeau papa a-t-il acheté ?*

- **CAUSE** : quelque chose qui produit un effet, un résultat

Un gros monsieur s'est approché. Il m'a interrogé. Mais je pleurais trop pour lui répondre. Il m'a pris la main, m'a conduit vers l'accueil du magasin. Il a appelé au haut-parleur.

*Pourquoi ?*

- **EFFET** : l'effet, le résultat, la conséquence

Ce matin, Léo a décidé d'emmener son chien à l'école. La maîtresse n'a pas voulu qu'il rentre avec lui. Le chien a dû rester dehors, mais les élèves ne pouvaient plus entendre la Maîtresse.

*Qu'a-t-elle fait pour pouvoir continuer sa leçon ?*

- OBJET : quelque chose qui peut être vu, touché, et dont on peut parler

Arthur la regarde sans arrêt, surtout pendant la classe. Cela ne l'empêche pas d'arriver souvent en retard à l'école. Moi, je n'en ai pas, et pourtant, je suis toujours en avance.

*De quel objet parle-t-on ?*

## 5. Retrouver les idées essentielles du texte

Saisir le sens global d'un texte

pour

Se construire une image mentale de la situation

(se faire le film de l'histoire)

### Exercice 3 : Pivi et Kobo

Pivi et Kobo sont des oiseaux aussi différents qu'inséparables. Par une journée chaude et ensoleillée, alors qu'ils font des ricochets au bord de la rivière aux hippopotames, un galet casse la patte de Pivi. Celui-ci tombe dans l'eau et disparaît emporté par le courant. Il se réveille au pied d'une jeune femme qui l'emporte dans sa cabane. Elle le soigne avant de partir au village en lui demandant de l'attendre. Au bout d'un moment, il a très soif, alors, il se traîne jusqu'à la rivière. Quelle surprise quand il voit dans l'eau le reflet d'un beau jeune homme. De retour à la cabane, il retrouve la jeune femme qui lui demande de l'épouser.

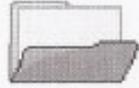
*D'après un conte de Nouvelle-Calédonie*

**Pour chacune des questions, choisis la réponse et coche la case correspondante.**

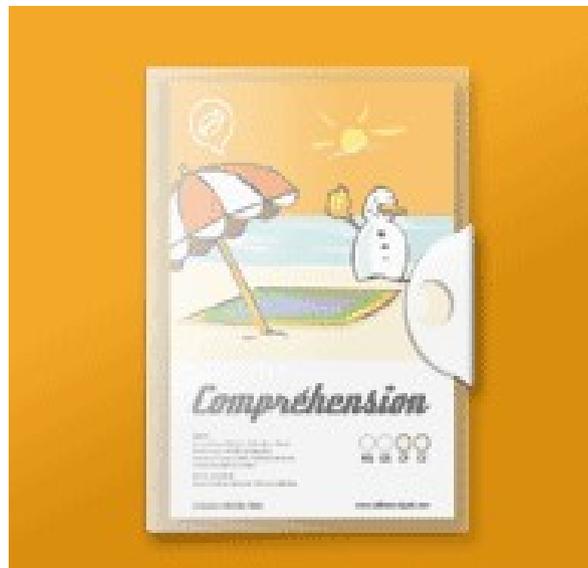
Pour comprendre un texte, je dois savoir :		
- <b>qui est le personnage principal</b>	<input type="checkbox"/>	▪ Pivi
	<input type="checkbox"/>	▪ Kobo
	<input type="checkbox"/>	▪ Une jeune femme
- <b>où cela se passe</b> (le lieu)	<input type="checkbox"/>	▪ Dans un pays chaud
	<input type="checkbox"/>	▪ Dans un pays froid
	<input type="checkbox"/>	▪ Au zoo
- <b>de quoi on parle</b> (le thème, les événements, ...)	<input type="checkbox"/>	▪ D'une compétition de ricochets
	<input type="checkbox"/>	▪ Du mariage de Pivi
	<input type="checkbox"/>	▪ De la transformation de Pivi
- <b>qui est le beau jeune homme</b>	<input type="checkbox"/>	▪ Un habitant du village
	<input type="checkbox"/>	▪ Pivi
	<input type="checkbox"/>	▪ Kobo

## 6. Répondre à un questionnement

Pour répondre à des questions, on peut :

A - Recopier un morceau du texte.	→	J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.	1- 
B - Reformuler des morceaux du texte.	→		
C - Réunir des informations du texte.	→	J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.	2- 
D - Utiliser des connaissances que j'ai apprises avec l'aide d'une personne ou lues dans des documents.	→	J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.	3- 

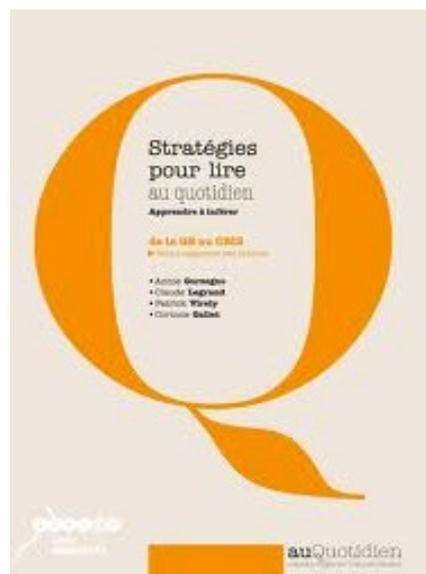
## 4. Sources et outils



**Enseigner la compréhension :**  
principes didactiques, exemples de tâches et d'activités

Sylvie Cèbe  
IUFM de Lyon  
Roland Goigoux  
IUFM d'Auvergne  
Serge Thomazet  
IUFM d'Auvergne

Site IEN Avallon



Groupe Départemental  
Prévention de l'Illettrisme IA 36