

**LECTURE
ET
AIDE PERSONNALISEE**

AU CYCLE 3

Apprendre à comprendre

- 1. Qu'est-ce que comprendre ?
- 2. Choix pour les séquences d'aide personnalisée
- 3. Les compétences à construire
- Sources et outils

- 1. **Qu'est-ce que comprendre ?**

Quelles sont les habiletés simultanément requises pour comprendre ?

- 1) Des compétences de *décodage*
- 2) Des compétences *linguistiques*
- 3) Des compétences *textuelles*
- 4) Des compétences *référentielles*
- 5) Des compétences *stratégiques*

Source : page 7 « Lector & Lectrix » Sylvie Cèbe Roland Goigoux
éditions Retz

5 compétences

pour **deux** grands types de traitement :

- Des traitements **locaux** : pour accéder à la **signification** des groupes de mots et de phrases.
- Des traitements plus **globaux** : pour construire une **représentation mentale** de l'ensemble.

Choix de Lector & Lectrix : « traitement
global »

Privilégier le travail sur les
compétences stratégiques
pour apprendre à
comprendre les textes
narratifs.

Choix de « Je lis, je comprends » :
« traitement local »

Privilégier le travail sur les
compétences textuelles
pour apprendre à
comprendre les textes
narratifs.

2 .Choix pour les séances d'aide personnalisée :

- ° Construire des séances **rythmées** et **ritualisées** permettant de travailler sur les 2 traitements la compréhension
- ° Construire **un module** sur plusieurs semaines pour répartir les compétences
- ° Conduire au moins **deux séances** par semaine

LE TRAITEMENT GLOBAL

x **1.** Apprendre à construire une représentation mentale

x **2.** Répondre à un questionnement

x **3.** Travailler sur l'implicite

LE TRAITEMENT LOCAL

x **4.** Les connecteurs

x **5.** Les substituts

x **6.** Les marques morpho-syntaxiques



- 3. Les compétences à construire

1. Apprendre à construire une représentation mentale

^x Tâche principale :

Pierre Colmar

^x Tâche de transposition :

Mr Etienne

^x Tâche de transfert :

Histoire de Colin

^x

2. Répondre à un questionnement

x Analyser les questions :

x Adapter ses stratégies de relecture :

x Contrôler ses procédures :

x

Demi - Lune

3. Travailler sur l'implicite

x Remplir les blancs du texte :

Le rusé mangeur d'huîtres

x Expliquer l'implicite :

x S'entraîner :

4. Les connecteurs

x Choisir :

x Retrouver :

x Compléter :

Voir documents
« Je lis,
Je comprends »

5. Les substituts

x Repérer :

x Retrouver :

x Compléter, choisir :

Voir documents
« Je lis,
Je comprends »

6. Les marques morpho-syntaxiques

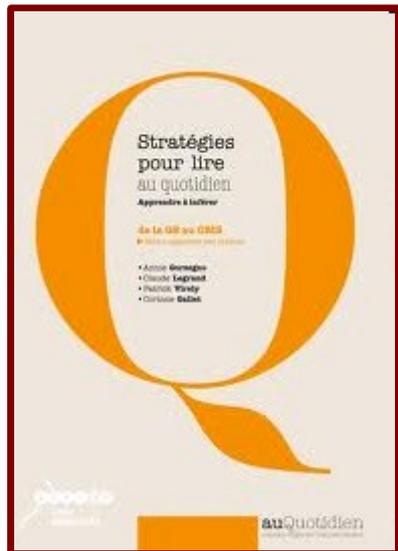
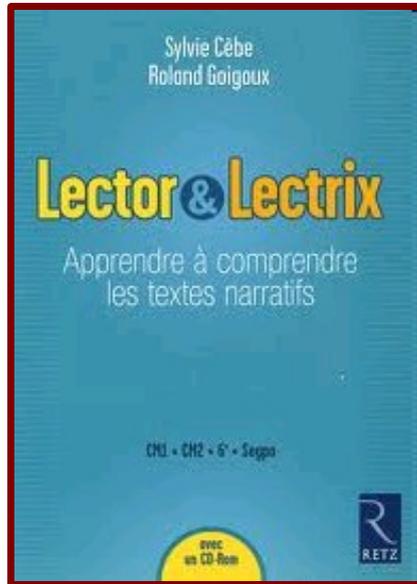
Comprendre en s'appuyant sur les
marques de ponctuation

Comprendre en s'appuyant sur les
marques de genre, de nombre

Comprendre en s'appuyant sur les
marques de conjugaison

Voir documents
« Je lis,
Je comprends »

4. Sources et outils



Enseigner la compréhension :
principes didactiques, exemples de tâches et d'activités

ienavallon

Sylvie Cèbe
IUFM de Lyon
Roland Goigoux
IUFM d'Auvergne
Serge Thomazet
IUFM d'Auvergne



[Site IA 36 – Groupe Maîtrise du Langage](http://www.ac-orleans-tours.fr/ia36/circ_chateauroux/)

http://www.ac-orleans-tours.fr/ia36/circ_chateauroux/

Trop pressé de rejoindre son père, Pierre Colmar, 5 ans, quitta sa maman et voulut traverser la rue. Un tramway l'écrasa.

- Combien y-a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils placés ?
- Que font-ils ? - Où va Pierre ?
- Que se passe-t-il ?
- Que n'a pas fait le petit garçon ? Pourquoi ?
- Combien de temps dure la scène ?
- Pourquoi l'auteur écrit-il « *voulut traverser la rue* » et non pas « *traversa la rue* » ?

Pierre Colmar est-il mort ?



Plage Sainte-Anne (Finistère), deux baigneurs se noyaient. Un touriste s'élança. De sorte que M. Étienne dut sauver trois personnes.

Si tu as bien fait le film, tu peux répondre à ces deux questions de mémoire.

1. Le touriste a-t-il réussi à sauver les deux baigneurs de la noyade ?

.....

.....

2. Qui est le meilleur nageur de l'histoire ?

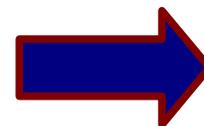
.....

.....



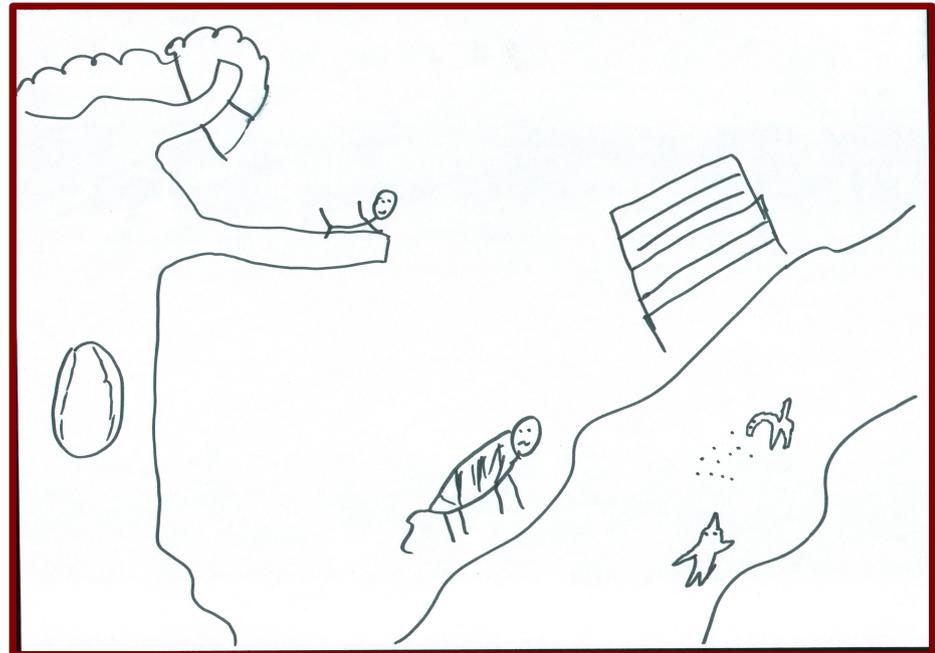
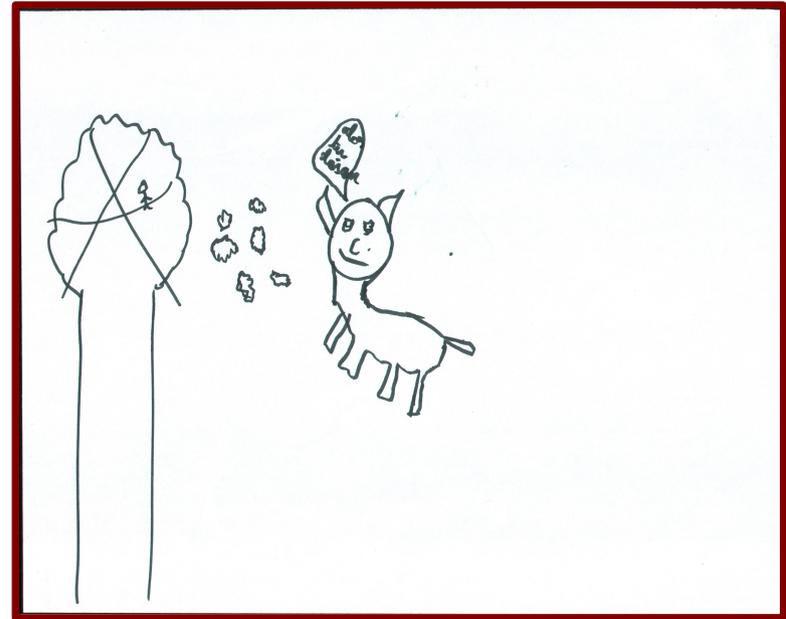
A plat ventre sur la plus grosse branche du tilleul, Colin, immobile comme un chasseur à l'affût, observe le manège du chat Tibère.

Tapi sous un banc de l'allée où les miettes de pain font le régal des moineaux, Tibère attend patiemment que ceux-ci s'approchent suffisamment de lui pour bondir sur la proie qu'il convoite.





CM1
janvier



• Juger, critiquer et expliquer les titres proposés par d'autres élèves

→ proposer les titres donnés par des élèves et demander aux élèves ce qui a conduit à proposer ces titres en procédant de la même manière que dans la séance précédente.

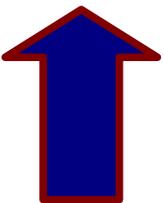
1* Un chat sur un manège

2* Colin part à la chasse

3* Un chat chasseur d'oiseaux

4* un tapis sous un banc

→ Lire pour se représenter le film et représenter la scène



Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

□ Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle

2 : Qui monte sur le cheval ?

□ C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.

3 : Qui est Demi-Lune ?

□ C'est un jeune indien.

4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

□ Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.

5 : Que doit rapporter Demi-Lune ?

□ Il doit rapporter une plume.

6 : Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?

□ Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.

Question 1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ?

□ Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

Question 2 : Qui monte sur le cheval ?

□ C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

Question 3 : Qui est Demi-Lune ?

□ C'est un jeune indien.

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

Question 4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ?

□ Il prépare un sac de provisions, une couverture et une lance.

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

Question 5 : Que doit rapporter Demi-Lune ?

□ Il doit rapporter une plume.

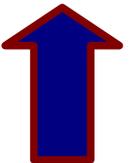
Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

Question 6 : Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ?

□ Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.

Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

Question 7 : A votre avis, quel âge pourrait avoir Demi-Lune ?



« Aïe ! cria le rusé mangeur d'huîtres, une perle ! »

Un voisin de table l'acheta 100 euros.

Prix : 30 centimes au bazar de Maisons-Laffitte.

