

## **Jeux pour écrire**

A partir principalement des références bibliographiques :

« Jeux pour écrire » Michel Martin Hachette Education

« Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école » Renée Léon Hachette Education

« Un jour, un mot » ateliers quotidiens pour l'observation réfléchie de la langue cycle 2 et 3 Renée Léon Hachette Education

## **Jeux avec les syllabes**

Pour s'approprier le principe alphabétique  
Pour manipuler les syllabes et les assonances

### **Syllabozoo** : livre de André Ouzoulias RETZ

Création d'animaux à deux syllabes à partir d'un corpus déterminé en permutant les syllabes entre mots .

**Mots valises** : même procédé que dans syllabozoo mais sur toutes les thématiques en utilisant des mots à plusieurs syllabes.

Créer des mots valises consiste à joindre et à articuler deux morceaux de mots pour en créer un nouveau, ce qui permet de fabriquer des néologismes comme eurovision, restoroute, franglais. Ces mots valises sont passés dans le langage courant. ( *Le rhinocérossignol et le coca-koala* Yak Rivais Ecole des loisirs & *Le grepotame* )

On peut y ajouter des définitions. (*Eléphanfare* Sophie Loubière & Olivier Latyk Albin Michel jeunesse)

La difficulté augmente avec la présence d'une syllabe commune pour Y Rivais, la dernière syllabe du premier élément se confond avec la première syllabe du deuxième élément ou une syllabe commune qui permet de souder les deux parties de mots.

**Charades** : construites à partir du découpage en syllabes et repérage d'homonymes (homophones)

Une charade est une devinette d'un type particulier. Pour la construire, il faut décomposer le mot en syllabes, trouver un homonyme pour chaque syllabe puis rédiger une courte définition pour cet homonyme.

Pour les introduire, poésie de Pierre Coran « Puzzle », (fiche 13 de « Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école » Renée Léon Hachette éducation) et pour choisir les mots « Le dico des charades » Nelly Charbonneaux collection point virgule Seuil.

## **Jeux avec les lettres, phonèmes...**

« Un jour, un mot » ateliers quotidiens pour l'observation réfléchie de la langue cycle 2 et 3 Renée  
Léon Hachette\_Education donnent de nombreuses pistes dont comptine express,  
inventer des onomatopées...

### Les tautogrammes : ou histoires en J ou en S

Exercice qui consiste à composer une phrase (ou un ensemble de phrases) dont les mots commencent tous par la même lettre.

### Jeux de construction : « Jeux de langage » Michel Barlow CRDP

Académie de Lyon

Trouver le plus grand nombre possible de mots contenus dans un mot donné en tenant compte de la sonorité et en utilisant pour chaque élément toutes les graphies possibles.

Exemples : à partir de la chanson « Regrettable » de Guy Béart

Regrettable : regret, table, blé, grès, été, étable, retable, regretta...

Mathématique : hic, mât, mater, athée, thé, tic, tique, thématique, aima...

Ensuite les élèves doivent produire un texte avec le plus grand nombre de ces éléments trouvés tout en gardant une apparence de logique.

### Imitation de comptine :

Exemple « Ce qui est comique » de Maurice Carême

On garde la structure mais on modifie l'adjectif, qui entraîne un changement de rimes.

En modifiant:

Ce qui est rigolo...

Ce qui est intéressant...

Ce qui est fou...

### Poèmes à continuer ou à la manière de...

#### Le château de Tuileplatte

Au château de Tuileplatte

La révolution éclate

J'ai trouvé

Vrai de vrai

Le poulet

Dans le lait

Le lapin

Dans le vin

Le cochon

Dans le charbon

Le cheval

Dans le bocal

Le chevreau

Dans le pot

Le dondon

Dans l'édredon

L'hirondelle

Dans le sel

Le pigeon

Dans le son

La tortue

Dans le bahut

La grenouille

Dans les nouilles

La souris

Dans le riz

Et le chat

Tralala

Dans le plat

De rutabaga

Un lien vers des possibilités de création

Voici d'autres titres :

- Dimanche de René de Olbadia prénom + GV/CC qui riment
- La soup' à l'oseille  
Pour les demoiselles  
La soup' à l'oignon  
Pour les grands garçons ...
- Pomme et poire de Luc Bérumont
- Cache-cache de Jean Claude Renard
- Comptines de Corinne Albaut collection Petits bonheurs Actes sud comme « il est beau » par exemple
- [http://www.ac-grenoble.fr/savoie/mat/group\\_de/outils/repertoire.htm](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/mat/group_de/outils/repertoire.htm)

## Acrostiches

A partir des lettres d'un mot ou d'un nom placé verticalement, on compose un petit texte dont les phrases commencent par chacune de ces lettres.

## Acrostiches-devinettes

Je suis partie, Dans l'Ain, Dans la ville d'Ozan, Dans un zoo, j'ai vu un restaurant, Et j'en ai mangé une là-bas...	Il habite chez moi. Chaque soir, Il me demande à manger et il s'endort.	On en fait souvent à l'école, pour faire une rencontre USEP. On peut perdre, et on peut gagner.
---	---	---

## Recherche de mots

Etablir des listes

L'écriture effervescente « Jeux pour écrire » Michel Martin Hachette

Education

On propose un stimulus sous forme d'un mot ou plusieurs mots voire une phrase.

On propose des mots évoqués par le signifiant. Cette recherche peut être suivie d'une production de texte employant partiellement les mots trouvés.

Le soleil : ou sac à mots

Présenter un cercle avec le stimulus entouré de rayons supports de mots et les compléter avec des mots évocateurs.

Mots-étiquettes :

Trouver le plus possible de mots pouvant être regroupés sous le terme générique.

Exemple :

Dessert : fruit, pomme, poire, gâteau, tarte, gratin de fruit...

Création de mots et périphrase : « Jeux de langage » Michel Barlow CRDP

Désigner des objets en utilisant des périphrases ou des mots composés.

Exemple : une serrure devient un « arrête-voleurs », un « qui ferme », un « bloque-porte »...

On peut ensuite le pratiquer sous forme de devinettes.

### Des écrits courts

« Un jour, un mot » ateliers quotidiens pour l'observation réfléchie de la langue cycle 2 et 3 Renée Léon Hachette Education donnent de nombreuses pistes dont inventer des slogans, Que font... ? que fait... ? question/ réponse

« Jeux pour écrire » Michel Martin Hachette Education propose la phrase dont tu es l'auteur, les mille questions (Piocher dans des colonnes dans un ordre déterminé ou non les différents éléments des phrases)

Boule de neige(poèmes dont le premier vers est fait à partir d'un mot d'une lettre, puis de deux lettres, puis trois ainsi de suite ou par une phrase d'un mot puis une phrase de deux mots puis de trois mots...

Ajoutons donner un titre à ..., rechercher un titre de ..., créer de nouveaux titres à partir de ...,

### Devinettes à la manière de :

A partir des livres animés d'Alain Crozon comme « Qui vit ici ? » Seuil, une bonne dizaine de titres disponibles, composer des devinettes en continuant ou en trouvant un autre thème.

### Poèmes carrés

Ou carré Lescurien « Jeux pour écrire » Michel Martin Hachette Education

Consigne : Nous choisissons quatre mots. On les place dans un carré et on écrit toutes les phrases que l'on peut faire.

PRINTEMPS	FLEURS
POUSSER	SOLEIL

Le printemps fait pousser les fleurs avec le soleil.

Le printemps de fleurs fait pousser le soleil.

Le printemps sans fleur, le soleil le fait pousser.

Le printemps sans soleil, les fleurs ne poussent pas.

Les fleurs sans soleil font pousser le printemps.

Roxane et Camille

D'autres exemples sont développés dans « Jeux pour écrire » pour cibler les objectifs en étude de la langue comme travailler les mots dérivés ou de la même famille par exemple.

## Haïkus :

Mon carnet de haïkus 200 haïkus pour les moments de tous les jours Anne Tardy Gallimard propose :

Pour commencer, de choisir une phrase courte et l'écrire sur trois lignes. Est-ce qu'elle sonne différemment ?

De ne pas chercher à dire trop, à faire des rimes ou des vers, pas de conjugaison, ni même de ponctuation...

**Consigne 1 :** **Ecrivez un poème sur le thème de votre choix en respectant la structure de ceux-ci.**

La Terre

La Terre, c'est une boule,  
La Terre, c'est la vie,  
la Terre, c'est plein de couleurs,  
La Terre, c'est le monde.

D'un jour à l'autre

Votre cri  
accompagne le bruit de la mer.

Votre silence  
accompagne la nuit de la mer.

Votre regard  
accompagne le vent de la mer.

Votre sommeil  
accompagne la pluie de la mer.

Moi aussi  
j'ai pris vague sur la mer.

Jean Cayrol

Je, tu, il...

J'apporterai le sapin  
Tu le décoreras  
Il fera la bûche de Noël  
Nous la mangerons  
Vous poserez les cadeaux  
Ils les ouvriront.

Si...

Si mon père était un ourson,  
Tante Alice, un gros pigeon,  
Si mon oncle était un trapèze,  
Ma sœur Anne, un bâton de chaise,  
Si ma marraine était un mât,  
Mon grand frère, un œuf au plat,

Si mon maître était une autruche  
Et l'école, une vieille cruche,  
Je ne sais pas comment irait,  
Le monde étroit que je connais  
Mais je rirais, ah je rirais  
A faire sauter les volets.

Maurice Carême

Et bien d'autres encore...

Des outils d'aide ou d'appui de productions sont empruntables en circonscription :

### 1- Valises de production d'écrits

Trois livres des éditions RUE DU MONDE

- Jeux de mots, jeux nouveaux
- La petite bibliothèque imaginaire
- Il était une fois...il était une fin

Ainsi qu'une histoire en SI

2- « Former des enfants lecteurs et producteurs de poèmes » Groupe de recherche d'Ecouen collection pratiques pédagogiques Hachette éducation