

OUTIL POUR LE CE1 ET LE CE2

ÉVALUATION NATIONALE DES ACQUIS DES ÉLÈVES EN CE1 - Mai 2011 UNE AIDE À L'ANALYSE DES RÉSULTATS - FRANÇAIS

OBJECTIF

Ce document pédagogique, conçu par le groupe départemental Évaluation, vise à aider les enseignants à l'analyse des difficultés des élèves et propose des pistes de réflexion et des suggestions d'activités pour organiser les dispositifs d'aide et de soutien nécessaires : différenciation pédagogique au sein de la classe, aide personnalisée, PPRE, stages de remise à niveau.

Ces propositions viennent en complément des « Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses » formulés dans le livret de l'enseignant. Elles pourront être exploitées à la fois par les enseignants de CE1 et par les enseignants de CE2.

PRÉSENTATION

L'organisation de ce document s'appuie sur la présentation de l'Évaluation nationale des acquis des élèves en CE1 - Mai 2011, proposée dans le tableau page 4 du Livret de l'enseignant, par champs et connaissances ou compétences à évaluer et non dans l'ordre des exercices.

Exemple :

| | Composantes de l'évaluation |
|------|---|
| Lire | <p>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</p> <p>Exercice 2 : item 9</p> <p>Exercice 5 : items 14-15</p> <p>Exercice 8 : items 24-25-26-27</p> |

Lecture du tableau :

Champ : Lire

La compétence évaluée s'intitule : Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions

Elle est évaluée dans l'exercice 2 par l'item 9, dans l'exercice 5 par les items 14 et 15 et dans l'exercice 8 par les items 24, 25, 26, 27.

L'évaluation CE1 se situe à la fin du cycle des apprentissages fondamentaux, et engage les élèves vers le cycle des approfondissements. À ce titre, les sources retenues pour élaborer ce document ont été sélectionnées parmi les outils ministériels destinés à ces deux cycles :

- Lire au CP Programmes 2008 - Ressources pour faire la classe à l'école, éduscol, janvier 2010
- Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats, éduscol, septembre 2007
- Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - Documents d'accompagnement des programmes 2002
- Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats, éduscol, septembre 2007

Les sources antérieures à 2008 ont été utilisées dans le respect des programmes 2008.

| | |
|-------------|--|
| Lire | Composantes de l'évaluation |
| | Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus et inconnus. Exercice 18 : items 55-56-57-58-59 |

| | |
|--|--|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>La lecture à haute voix de phrases ou de textes est toujours seconde par rapport à la lecture-découverte et la lecture compréhension. Elle requiert une excellente coordination de toutes les habiletés de lecture et une certaine aisance dans la communication. Elle est donc autant préparée par le travail effectué sur l'oral que par le travail de lecture ; elle est sans doute facilitée par le fait d'avoir écouté beaucoup de lectures du maître.</p> <p>Il faut de l'entraînement (avec un magnétophone le cas échéant) et les petits groupes homogènes facilitent les essais ; outre l'amélioration de la reconnaissance rapide des mots, on travaillera sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le repérage des groupes de mots ; - l'utilisation de la ponctuation ; - l'entraînement de l'articulation avec des jeux et exercices de type virelangues ; - l'entraînement de la modulation de la voix selon le sens du texte. <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 18 et 19</i></p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Si l'élève a du mal à mobiliser ses acquis pour lire des mots connus (reconnaissance immédiate, pas de déchiffrage) : ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche A3 - Si l'élève a du mal à mobiliser le déchiffrage de manière fluide : ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche A5 - Si l'élève bute sur des mots avec marques grammaticales (« -ent » des verbes, pluriel des noms, etc.) : travailler, avant la lecture à haute voix, sur la segmentation des mots (utilisation des couleurs pour les différentes syllabes, repérage des lettres qui ne se prononcent pas). - Si l'élève bute sur des mots qui n'appartiennent pas à son vocabulaire : expliquer préalablement le texte à lire en insistant sur le lexique ; lui faire répéter les mots « nouveaux ». - Si l'élève parvient à lire sans difficulté, mais sans pouvoir restituer la prosodie, plusieurs explications sont possibles : <ul style="list-style-type: none"> - le sens n'est pas compris ; - la langue maternelle de l'élève imprègne sa façon de parler (rythme et accentuation différents de ceux du français par exemple) ; - la timidité, la pudeur limitent l'élève dans son expression devant toute la classe. <p>→ Proposer des textes ou des phrases à lire qui facilitent une lecture expressive.</p> <p>→ Lire régulièrement à haute voix de courts textes (importance de cette imprégnation). Utiliser le magnétophone (coin-écoute).</p> <p>→ Pratiquer souvent la lecture magistrale à haute voix de textes ou de phrases découvertes avec les élèves (faire lire des élèves très bons lecteurs) et entraîner les élèves à redire des phrases ou des segments de phrases avec la prosodie qui convient. Jouer sur certaines formes d'expression (dire doucement, avec colère, avec surprise, etc.).</p> <p>Pour certains élèves timides, pratiquer en petits groupes, utiliser le magnétophone.</p> <p>Avant la lecture à haute voix, travailler avec les élèves sur la segmentation de la phrase à lire en groupes de souffle/sens.</p> <p>⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche L1</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 43, 45 et 67</i></p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>La lecture à haute voix</p> <p>Les situations de pratique et d'entraînement doivent être fréquentes. Selon les difficultés des élèves, on se donnera des objectifs différents et on variera les propositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer la reconnaissance rapide des mots : c'est là un travail de fond liant lecture et écriture ; - apprendre à repérer les groupes de mots : ce repérage contribue à affiner la perception du sens d'une phrase autant qu'il en est une conséquence. Des marques dans le texte peuvent préparer la lecture à haute voix ; - apprendre à utiliser la ponctuation. On proposera aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> * des phrases un peu longues dans lesquelles le respect de la ponctuation est une condition pour se faire comprendre, * des phrases dans lesquelles le changement de ponctuation entraîne une modification du sens (« Le maître lui enfonce son bonnet sur les oreilles » et « Le maître, lui, enfonce son bonnet sur ses oreilles ») ou des phrases ambiguës ; - s'entraîner à l'articulation avec des jeux et des exercices de type virelangue (les chaussettes de l'archiduchesse par exemple) ; - s'entraîner à moduler la voix en fonction du sens du texte ou de son intention : <ul style="list-style-type: none"> * on donnera aux élèves des phrases qu'ils devront lire en fonction des indications données par des verbes ou des adverbes tirés au sort (chuchoter, murmurer, crier, lentement, rapidement, fort, joyeusement, tristement, etc.), * un élève ou le maître lira une phrase d'une certaine manière, un autre élève essaiera de l'imiter ou de la lire différemment. <p>Avant la lecture à haute voix, il convient de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre le texte, se donner des intentions de lecture ; - préparer sa lecture : encadrements, soulignements, marques de pauses et de liaisons, prise en compte des critères de réussite déterminés en classe, etc. ; - éventuellement, s'entraîner à la lecture à haute voix avec un magnétophone ou un auditeur. <p>Après la lecture à haute voix, on peut utiliser le magnétophone pour se réécouter et repérer ses hésitations et ses erreurs à l'aide d'une grille d'évaluation formative.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 11</i></p> |
|---------------------------------------|--|

| | |
|-------------|---|
| Lire | Composantes de l'évaluation |
| | Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu (activités et vocabulaire usuels à ce niveau). Exercice 1 : items 1-2-3-4-5 |

| | |
|--|--|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>La difficulté essentielle tient à la nécessaire distinction entre l'activité qui matérialise la réponse (copier, barrer, entourer, encadrer, etc.) et qui est en général définie par le verbe, et la tâche à effectuer, avec l'(les) opération(s) mentales(s) qu'elle requiert. Il arrive parfois que les deux soient confondues. Une même activité-réponse (souligner, compléter, etc.) peut correspondre à une opération intellectuelle de complexité très variable : sélectionner des informations, mettre en relation, appliquer une procédure clairement énoncée, déduire, etc. Une absence de réponse ou une réponse erronée peuvent signifier une incompréhension de la consigne ou une incapacité à mener à bien l'opération demandée (problème de connaissance et/ou de maîtrise de procédure).</p> <p>Apprendre à lire des consignes, c'est donc apprendre à décoder ce système complexe d'attentes, à prendre des repères dans la situation scolaire, à s'interroger sur les savoirs et les savoir-faire à mobiliser et sur ce qu'il convient d'effectuer pour réaliser ce qui est demandé. Les élèves ont à construire une attitude active par rapport à la compréhension des consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour les conduire à l'autonomie dans ce domaine : <ul style="list-style-type: none"> - on veillera à ce qu'ils identifient bien le statut particulier de cette forme d'injonction, y compris à l'oral ; - on distinguera son énoncé des autres propos (en captant l'attention de manière particulière, avec quelques rituels parfois pour établir l'écoute) ; - on fera régulièrement reformuler la consigne ; - on demandera une mobilisation mentale sur ce que l'on va devoir faire et on fera expliciter (souvent, pas toujours) le travail à conduire ; - on complexifiera progressivement les consignes en variant les verbes, en présentant des tâches successives dans le même moment (mémorisation ou codage pour soi au brouillon). • À l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> - on évitera de banaliser les consignes en produisant une sorte de glose orale sans égards réels pour ce qui est écrit : au contraire, on demandera une lecture silencieuse individuelle, une lecture à haute voix, des reformulations par les élèves ; - on insistera sur ce temps de compréhension préalable à l'entrée en activité, sur la planification de ce qu'il y a à faire, sur l'identification des savoirs et des savoir-faire à mobiliser, et des outils dont on aura besoin (compas, règle, dictionnaire, manuel). Cette activité de guidage sera à certains moments collective et d'autres fois réservée aux élèves en difficulté. Elle sera systématique face à des consignes de forme nouvelle ou plus complexes qu'à l'habitude ; dans des situations plus ordinaires, on appellera l'attention sur leur lecture tout en laissant la responsabilité à chaque élève (les élèves dyslexiques ont durablement besoin que les consignes soient lues) ; - on habituera les élèves à revenir à la consigne en fin de réalisation d'un exercice pour vérifier qu'ils ont bien fait ce qui leur était demandé, tout ce qui leur était demandé ; - dans la correction des travaux, on fera identifier les erreurs liées à une lecture incomplète ou à une incompréhension de la consigne. Il s'agit d'un travail continu qui s'inscrit dans les activités quotidiennes de la classe ; il ne s'agit bien sûr pas de faire des « leçons de consignes ». <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 13 à 15</i></p> |
|--|--|

Suggestions d'activités

Si l'élève a des difficultés à comprendre et produire des consignes :

- travailler l'écoute des consignes dans la classe ;
- reformuler les consignes ;
- créer des consignes dans des situations variées : déplacements, explications, rangements, jeux divers ;
- travailler le lexique des consignes : élucider le sens des verbes d'action, des termes relatifs au temps et aux positions dans l'espace ;
- élaborer un dictionnaire du travail scolaire.
⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche C2

Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 48 et 49

Des sources de difficultés : indications de travail

- Le premier facteur de difficulté réside dans la présentation du travail.

Il s'agit de considérer la familiarité de la présentation (mise en page, forme de l'exercice, etc.) ou non dans le domaine disciplinaire concerné. La présentation peut avoir un caractère puissamment inducteur : elle oriente l'attention en fonction des habitudes ; ce qui peut être un facteur de facilitation ou de perturbation. On veillera à diversifier au maximum la forme des situations de travail, des exercices et des situations de réinvestissement à propos d'un même objet d'apprentissage.

- Le deuxième facteur de difficulté réside dans la syntaxe de la consigne.

Il s'agit de considérer :

- la forme de la consigne : phrase affirmative, injonctive (infinitif plus impersonnel que l'indicatif ou que l'impératif) ou question ;
- la variété des modes énonciatifs dans un même exercice (passage de l'impératif à la 2^e personne du pluriel, à la 1^{re} personne, etc.) ;
- sa longueur ;
- le nombre de propositions de la phrase consigne ;
- les modalités d'articulation des propositions quand il y en a plusieurs (juxtaposition, coordination, subordination et rôle de la ponctuation - les deux points signifient parfois « parce que », etc.)

On utilisera la variété des formes de consignes en veillant, dans les reformulations orales qui en accompagnent la lecture, à établir régulièrement l'équivalence des formes.

La longueur peut être liée à l'explicitation des tâches intermédiaires et, en ce sens, facilitatrice. On acceptera donc que les élèves marquent (cochent, barrent, surlignent, etc.) ce qui est déjà fait pour se repérer dans l'avancée de leur travail.

Un texte de consigne dense et bref peut au contraire masquer des tâches intermédiaires, des étapes d'exécutions nombreuses. Il faut apprendre aux élèves à les identifier.

À l'oral ou à l'écrit, c'est par un travail de reformulation que passe la compréhension de la situation initiale et de la tâche.

- Le troisième facteur de difficulté réside dans les références à posséder (discipline, notion, savoir-faire, etc.) pour l'opération mentale à effectuer

Il s'agit de considérer :

- la présence ou l'absence de référence explicite ou non à une notion, à un thème de travail (focalisation explicite ou non sur les connaissances à mobiliser) ;
- le contexte : période d'apprentissage ou période décalée ; indication ou non du domaine de référence. Un travail proposé en dehors de la période d'apprentissage spécifique est plus difficilement identifié.

Il sera intéressant de faire examiner les rapports entre les exercices et les leçons. La création par les élèves de consignes à soumettre à leurs pairs est un bon moyen de mobiliser l'attention sur ce type de rapport.

- Le quatrième facteur de difficulté réside dans la nature du verbe précisant l'action à effectuer.

On pourra :

- faire constituer un glossaire de verbes rencontrés dans des consignes avec des définitions d'activités et des exemples de résolution (avec réussites et erreurs) ;
- travailler sur les emboîtements de consignes (pour justifier par exemple, il faut souvent relever des preuves ou des citations à l'appui).

Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 13 à 15

| | |
|-------------|--|
| Lire | Composantes de l'évaluation |
| | Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions Exercice 2 : item 9 Exercice 5 : items 14-15 Exercice 8 : items 24-25-26-27 |

| | |
|---|--|
| Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre | <p>La reconnaissance des mots</p> <p>Au cours préparatoire, les élèves sont entraînés à déchiffrer seuls les mots. Cette compétence a été largement préparée par l'école maternelle. Dès le début de l'année, un travail systématique d'apprentissage de la relation entre sons et lettres est engagé [...]. Reconnaître les mots ne se limite pas à une activité visant à passer, par le déchiffrage, d'une forme écrite à une forme orale. Le sens du mot déchiffré peut en effet ne pas être disponible dans sa forme orale pour l'élève. C'est donc au croisement de deux compétences, l'une nouvelle pour l'élève de CP, le déchiffrage et l'autre, déjà ancienne qu'est la mobilisation des formes orales de la langue comme élément identifié du lexique disponible que le mot est reconnu.</p> <p>En outre, c'est en lecture que le décalage entre le « vocabulaire passif » de l'élève (ce qu'il peut comprendre, mais pas nécessairement utiliser spontanément) et le nouvel univers de mots qu'il rencontre est le plus important. Les efforts de déchiffrage de certains mots restent vains si ces mots n'évoquent rien ; à proprement parler, il ne peut en effet y avoir reconnaissance de mots que si ces mots sont connus, inscrits dans le lexique mental des élèves (c'est-à-dire avec une forme orale connue et un sens associé).</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 4, 5, 8 et 11</i></p> <p>À l'arrivée au cycle 3, les élèves disposent normalement en mémoire d'un lexique orthographique déjà abondant. Il permet une compréhension efficace des textes lus (traitement rapide des mots, sans hésitation ni confusion). Cela implique que la reconnaissance et l'identification des mots soient « automatiques », et donc mobilisent peu d'attention. Si tel n'est pas le cas, des activités spécifiques sont à mettre en place pour améliorer la vitesse et l'efficacité du traitement des mots écrits. Pour certains élèves dont les acquis sont encore faibles à l'entrée au cycle 3, la décomposition reste très fréquente et même, parfois, encore sujette à erreurs. Pour ceux-là, il faut travailler à la fois la décomposition en cherchant à la rendre plus précise, rapide et efficace, et la reconnaissance des mots. Des entraînements spécifiques doivent notamment être consacrés à cette dernière, parfois avec l'aide de personnels spécialisés.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 7</i></p> |
| Suggestions d'activités | <p>Pour aider l'élève à déchiffrer un mot régulier nouveau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si l'élève ne peut pas segmenter le mot en syllabes ou les syllabes en unités plus fines ; - si l'élève ne sait pas reconnaître les unités sur lesquelles il a travaillé ; - si l'élève n'a pas mémorisé les règles de correspondance graphème-phonème, les variantes graphiques correspondant à un même phonème ; - si l'élève ne parvient pas à reconstituer des syllabes et des mots à partir de la suite des phonèmes ; - si l'élève n'est pas capable de prendre appui sur les mots familiers ; - si l'élève n'est pas capable de tirer parti d'un contexte (sens de la phrase, illustration...) pour identifier un mot nouveau ; <p style="padding-left: 20px;">⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche A5</p> <p>Pour aider l'élève à identifier instantanément les mots classés dans les cinquante premiers rangs de la liste de fréquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si l'élève est obligé de déchiffrer faute de pouvoir s'appuyer sur l'image orthographique du mot ; - si l'élève confond des mots proches graphiquement ; - si l'élève a des difficultés particulières avec les formes verbales (à cause des lettres terminales) ; <p style="padding-left: 20px;">⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche A6</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 45 et 46</i></p> |

**Suggestions
d'activités**

Pour développer la reconnaissance des mots :

- travailler la mémorisation du sens et de la forme (sonore et graphique) ;
- travailler l'appropriation à l'oral et à l'écrit des nouveaux mots ;
- restituer des mots nouveaux dans un texte lors des synthèses de leçons ;
- favoriser la lecture documentaire dans toutes les disciplines pour multiplier les rencontres de ces mots ;
- réactiver les savoirs et le vocabulaire dans des contextes différents ;
- travailler systématiquement sur le lexique : familles de mots, champs sémantiques...

D'un point de vue pratique il est important de travailler la reconnaissance de mots très régulièrement que ce soit en remédiation ou en apprentissage systématique :

- dictée sur ardoise des mots fréquents ou récemment rencontrés ;
- dictée sur ardoise de mots complexes ;
- copie « flash » : l'enseignant montre un mot écrit au tableau ou sur une carte, l'efface ou le cache, les élèves doivent le dire puis l'écrire ;
- apprentissage systématique des mots nouveaux (constitution d'un répertoire orthographique) ;
- exercices de repérage rapide de mots ou d'intrus dans une liste ;
- lecture rapide de mots contenant une difficulté particulière.

En fonction des besoins, on pourra réaliser ces activités sous forme de jeux, de rituels, d'ateliers... en variant les paramètres (temps, complexité des mots, fréquence, difficultés spécifiques...).

Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 29

| | |
|---|---|
| Lire | Composantes de l'évaluation |
| | Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. Exercice 2 : items 9 Exercice 5 : items 14-15 Exercice 8 : items 24-25-26-27 |
| | Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. Exercice 2 : items 6-7-8 Exercice 5 : item 16 |
| Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre | La découverte d'un texte est une activité très complexe pour des élèves de tout âge, car elle oblige à mobiliser un grand nombre de savoirs et savoir-faire en lecture, et des connaissances relatives au thème ; cette synthèse n'est pas spontanée et l'activité qui y prépare doit être pratiquée collectivement de manière régulière, d'abord sur des textes courts. Le maître guide la construction de démarches et la mise en place d'attitudes à adopter pour accéder à un texte inconnu sans lecture préalable de l'adulte. Un des objectifs essentiels dans ce travail, complexe par nature, est de conduire à mettre en œuvre et à valider les unes par les autres des procédures par lesquelles on traite le code (identification ou déchiffrement des mots ; repérage de marques grammaticales, etc.) et d'autres par lesquelles on élabore progressivement le sens du texte (construction de représentations au fur et à mesure de l'avancée dans le texte : qui fait quoi ? où ? comment ?... ; mise en mémoire et confrontation des représentations successives ; retours en arrière pour vérification ou validation ; identification des personnages sous des dénominations diverses ; interprétation des liaisons entre phrases ou entre propositions ; etc.). <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 55</i></p> |
| Suggestions d'activités | Pour aider l'élève à comprendre un récit adapté à son âge : - si l'élève a des difficultés à en dégager le thème et dire de quoi/de qui il est question ; - si l'élève a des difficultés à distinguer les différents personnages ; ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche C5 Pour aider l'élève à lire seul et comprendre un court texte dont le thème est connu et le sens « porté » par des mots qu'il devrait être en mesure de reconnaître : - si l'élève élabore un sens fragmentaire ou approximatif à partir d'extrapolations ; - si l'élève se concentre exclusivement sur le déchiffrement ; - si l'élève se contente de repérer les mots reconnus sans chercher à construire du sens ; ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche C6 <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 52 à 55</i></p> |
| Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre | Des hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève : - il ne prélève que des informations partielles ; - il ne comprend pas la question ; - il ne fait pas le lien entre question et texte ; - il n'identifie pas le cadre spatio-temporel du récit ; - il n'identifie pas les personnages du récit ; - il ne met pas en mémoire les différentes informations (garde le début ou garde la fin ou garde simplement ce qui lui plaît) ; - il ne mobilise pas son attention (ne se met pas en attitude d'écoute) ; - il ne possède pas un lexique suffisant. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 9</i></p> |
| Suggestions d'activités | - Proposer à la lecture des élèves de courts textes qu'ils peuvent eux-mêmes déchiffrer : forme (taille des lettres, espace entre les mots, interligne), longueur (résumé de certains passages, extrait du texte). - Lecture par le maître, déchiffrement en petit groupe en préalable à la compréhension. - Solliciter systématiquement la reformulation orale puis écrite des histoires dans leur entier ou par épisode. - Offrir de nombreuses lectures d'ouvrages de littérature de jeunesse. - Organiser des parcours de lecture (en fonction des obstacles des textes : nombre de personnages, relations entre les personnages, déplacements des personnages, cadre spatio-temporel détaillé, longueur du texte, rapport cause / conséquence), des mises en réseau. - Susciter des interactions entre élèves pour les amener à identifier le (ou les) personnage(s), l'espace, le temps et les événements du récit (constitution de groupes hétérogènes ou homogènes). - Proposer des aides avant, pendant et après la lecture par le maître. - Inventer et écrire des histoires (dictée à l'adulte). - Recourir à des textes documentaires, des témoignages pour apporter les éléments d'information nécessaire à la compréhension du texte. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 9</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Prélever des informations explicites Les difficultés peuvent être de trois ordres : - manque d'automatisation dans la reconnaissance des mots et de là une très grande lenteur empêchant l'élève de réussir ; - d'ordre méthodologique ; - relatives à la gestion des structures syntaxiques complexes (temps, apposition, pronoms, ordre des mots, ponctuation...).</p> <p>Tout en travaillant sur le repérage des informations explicites, il est nécessaire de montrer que la compréhension d'un texte ne se réduit pas à la somme de réponses ponctuelles à des questions précises.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 31</i></p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Pour se repérer dans un texte : - numéroter les lignes d'un texte ; - présenter un texte en paragraphes clairement séparés afin de permettre à l'élève de se repérer et justifier les réponses ; - repérer des zones de textes ou des illustrations apportant la réponse à des questions posées dans des textes documentaires.</p> <p>Pour s'assurer de la pertinence des informations repérées : - reformuler les questions, les réponses ou les faire reformuler ; - faire expliciter la nécessité de relecture et faire préciser ce qu'on doit relire (sait-on si la réponse est dans le premier paragraphe, à la fin du texte...) ; - en lecture, en français, mais aussi dans d'autres situations faire justifier la réponse par un retour au texte ; - se centrer sur le repérage des informations : surlignage, reformulation ; - faire repérer la désignation des personnages ; - transformer un texte en changeant le héros en héroïne ou vice versa ; au-delà des problèmes d'accord voir toutes les nouvelles désignations que cela entraîne ; - proposer des phrases avec intrus et demander aux élèves de trouver l'intrus et de surligner la phrase exacte dans le texte ; - donner à certains élèves les questions sur un texte, avant la lecture de ce texte ;</p> <p>Pour aider les élèves à garder en mémoire les informations : - faire reformuler au fur et à mesure de l'avancée dans le texte ; - poser des questions texte retourné ; - demander régulièrement dans des textes rencontrés dans différentes disciplines qui est : il, elle, celui-ci, lui...</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 31</i></p> |
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Pour que l'élève comprenne, en le lisant silencieusement, un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait) de complexité adaptée à son âge et à sa culture (connaissances antérieures), cela suppose qu'il : - se représente la situation d'énonciation, ses enjeux, sa dynamique (qui parle, à qui, quand et où, pour quoi faire ?) ; - traite l'implicite du texte, ses ambiguïtés ; - fasse des déductions ; - élabore des inférences.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 29 et 30</i></p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Proposer des activités d'entraînement relatives au traitement de la cohésion du texte et de sa cohérence. Elles permettent de travailler sur des obstacles potentiels à la compréhension : - présence des substituts (reprises nominales nombreuses et diverses désignant les personnages) ; - temps de la narration/chronologie des événements ; - connecteurs.</p> <p>On conduira les élèves à mobiliser des connaissances diverses conjointement pour lever des ambiguïtés, résoudre des problèmes de compréhension. Le travail collectif peut être précédé d'une réflexion par petits groupes.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 29 et 30</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Apprendre à comprendre Les difficultés doivent faire l'objet d'un enseignement explicite pour rendre visible l'activité (invisible et souvent ignorée) du lecteur. Pour ce faire, l'enseignant apporte un soin particulier au questionnement en le faisant porter sur les butées du texte. Il mise sur la confrontation collective des réflexions individuelles en s'appuyant sur la lecture et la relecture à haute voix, la reformulation. L'élève peut ne pas avoir d'écho du texte en lui-même. S'il n'a pas de représentations mentales, il faut l'aider à les construire. Il convient de provoquer l'explicitation des conduites interprétatives. Pour ce faire, l'enseignant appelle les élèves à présenter des preuves de leurs dires et ou des objections pour réfuter des propositions d'autrui en s'appuyant sur le texte. Il privilégie une forme d'observation continue des comportements et des pratiques.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 34</i></p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Préparer l'écoute En construisant un horizon d'attente, inciter l'élève à se concentrer dans une « attention pour comprendre », appeler à garder en tête les questions auxquelles on cherche des réponses.</p> <p>Reformuler - En distinguant les différents niveaux : la phrase (chaque fois que nécessaire), le paragraphe, le texte. - La reformulation permet de mémoriser, d'intégrer l'information, d'identifier et de rapprocher les données qui permettent de construire une nouvelle information et donc de réaliser une inférence.</p> <p>Faire émerger l'interprétation individuelle et les images mentales créées - Demander à l'élève quelle image garder de ce passage, de ce personnage, de cette histoire ? - Faire dessiner ce que l'élève pense avoir compris. - Confronter les représentations. - Inviter l'élève à anticiper la suite (lecture par dévoilement progressif), ou à la reformuler (en cas d'incompréhension). - Faire ranger les personnages par ordre d'apparition ; faire repérer toutes les manières de nommer un personnage. - Entraîner les élèves à adopter des réflexes de retour en arrière pour vérification du sens. - Scinder l'histoire en étapes successives ; découper dans le texte des ensembles cohérents d'information pour aider à les mémoriser et à les articuler par un travail progressif de sélection et de condensation. - Proposer une autre présentation du texte et inviter à des relectures qui attirent l'attention sur certaines zones pour dégager l'essentiel de l'accessoire, et construire progressivement les synthèses nécessaires.</p> <p>Veiller à limiter le nombre d'entrées à travailler (une, deux entrées) pour une phrase, pour un paragraphe ou même pour une œuvre, afin de ne pas décourager, ou pire empêcher la lecture.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 34 et 35</i></p> |

| | |
|---------------|---|
| Ecrire | Composantes de l'évaluation |
| | Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. Exercice 7 : items 20-21-22-23 |

| | |
|--|---|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Apprendre à copier</p> <p>Des activités d'écriture guidée Elles permettent d'acquérir le sens du tracé [...] et d'assurer la justesse du geste de façon à ce que les élèves construisent de bonnes habitudes qui les conduisent à la sûreté et à la rapidité. [...] Chaque séance de copie est à prolonger par une relecture attentive afin de repérer des erreurs éventuelles et les corriger [...]. L'approche analytique requise par la précision de la copie conforte la fixation de l'image orthographique des mots.</p> <p>La copie - transcription La copie doit devenir aussi souvent que possible fonctionnelle : les situations abondent, dans lesquelles il faut reporter sur un cahier personnel une synthèse ou un compte rendu, un poème ou une chanson.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 21</i></p> <p>Donner du sens - Faire prendre conscience à l'élève de la nécessité d'améliorer son écriture : analyse d'erreurs et de réussites (cahier témoin de la classe, lecture différée de l'élève d'un de ses propres écrits, lecture par d'autres élèves, écrits destinés à la communication en dehors de la classe). - Choisir des modèles à copier ayant du sens par rapport aux activités de la classe (mots fréquents, mots liés aux disciplines, à des productions d'écrits de l'élève...).</p> <p>Enseigner - Corriger le geste de l'élève très strictement, en situation (mimer le geste, accompagner le geste graphique physiquement), repasser un modèle sous plastique indiquant le sens du geste (répétition) avec observateur extérieur pour réguler dans l'instant. - Faire prendre conscience des différentes stratégies de copie (observer, analyser, mémoriser, relire). - Apprendre à se repérer sur la feuille (connaître les mots utilisés : ligne, marge, haut de page, bas de page, page de gauche, page de droite, carreaux...). - Apprendre la correspondance scripte/cursive.</p> <p>Augmenter la difficulté - Faire évoluer le support utilisé pour la copie en fonction des progrès de l'élève : ardoise, passage d'un cahier type à un cahier type Sieyès (petit format), progressivement réduire l'interligne pour chaque type de cahier. - Augmenter peu à peu la longueur des graphies à copier (la lettre, enchaînement de lettres, mots, groupes de mots, phrases, quelques phrases). - Éloigner peu à peu le modèle du plan horizontal (sur le cahier, à côté du cahier) vers le plan vertical (au tableau comportant des lignes, puis sans ligne). - Varier les différents outils scripteurs : crayon papier, stylo, feutre, craie et l'orientation des supports (feuille sur la table, tableau, affiche sur la table, affiche au mur).</p> <p>Étayer puis désétayer peu à peu - Indiquer le sens de l'écriture des lettres marqué par des flèches de couleurs différentes, le point de démarrage de la copie, les lignes à passer sur la feuille, au tableau, les carreaux pour le décalage, le retour à la ligne... - Mettre à disposition une fiche de modèles de lettres avec leur correspondance collée sur la table, sur une affiche collective, sur une fiche dans le cahier méthodologique.</p> <p>S'entraîner quotidiennement Motiver en prenant conscience de ses réussites et en mettant l'élève en réel projet - Changer de format de cahier dès que l'écriture est correcte. - Confier le cahier témoin à l'élève. - Mettre en place des projets nécessitant une communication vers l'extérieur.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 17 et 18</i></p> |
|--|---|

Suggestions d'activités

Apprendre à copier sans erreur et mot par mot un texte de trois ou quatre lignes imprimées, en utilisant une écriture cursive et lisible

- Respecter la forme des lettres en utilisant du papier sans réglure pour centrer la réalisation sur la forme.
- Respecter la forme des lettres en analysant la forme et le sens de la réalisation ; les expliciter, les faire dire avec des termes précis : je nomme ; je tourne ; je forme une boucle... Reprendre des activités de graphisme.
- Pallier les difficultés à restituer l'ensemble des mots ou de certains mots en repérant dans un second écrit donné les éléments à modifier ou à rajouter pour que les deux écrits soient identiques.
- Varier la taille des réglures.
- Pallier les difficultés à respecter le sens de l'écriture et l'ordre des mots en travaillant avec des étiquettes en désordre, en donnant une phrase incomplète qu'il faut compléter en copiant les mots à repérer dans la phrase modèle complète.
- Développer la souplesse du geste en observant les élèves pendant qu'ils copient, en variant les outils d'écriture et les supports, en guidant si nécessaire la main de l'enfant.
- Développer une position adaptée en observant les élèves pendant qu'ils copient, en les incitant à une bonne position et à une bonne installation.
- Développer le rythme de réalisation en analysant avec les élèves les causes de la lenteur, en pratiquant des entraînements systématiques visant à augmenter la rapidité, en faisant écrire souvent, en explicitant les stratégies de copie.
- Développer la mémorisation de segments plus longs en analysant ensemble, en décrivant l'ensemble graphique à copier puis cacher avant de faire recopier pour mémoriser.
- Varier la distance entre modèle et réalisation.
- Réviser la réalisation (relire pour valider ou corriger) en observant les erreurs et en explicitant les solutions pour y remédier.

Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 63 et 64

Apprendre à mémoriser

- Observer un mot, verbaliser des stratégies pour mémoriser, masquer le modèle, écriture du mot - activité sur ardoise.
- Copier sur le verso d'un modèle placé au recto de la feuille.
- Copie sur feuille d'un mot copié au recto du tableau : 1ère phase : le mot est visible pour observation/mémorisation – 2ème phase : le mot est caché pour écriture – 3ème phase : le mot est de nouveau visible pour validation.

Apprendre à se repérer

- Colorier les espaces désignés.
- Jouer à suivre des consignes utilisant ce vocabulaire spécifique, puis vérifier à l'aide d'une feuille corrigée. Ces consignes pourront être dans un second temps préparées par les élèves avec échange.
- Décider de sa propre présentation de cahier après avoir défini des critères (clarté, propreté, lisibilité) et s'y tenir.

Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 17 et 18

Acquérir des stratégies et intégrer des critères de qualité

- Apprendre à copier des mots entiers (ou des « morceaux » de mots très longs coupés de manière pertinente) puis des groupes de mots.
- Observer et mémoriser en prenant appui sur des rappels d'ordre orthographique, sur l'effacement des mots après observation pour écrire de mémoire.
- Prendre l'habitude de se relire en développant le contrôle mutuel (échange de cahier avec un camarade), en prenant appui sur des critères de relecture (ce sur quoi il faut être attentif) élaborés collectivement pour guider la relecture individuelle.
- Rechercher la qualité de la copie et de la présentation soignée pour faciliter la relecture ou la lecture par un tiers.
- Rechercher comment se corriger « proprement » (rayer, effacer, etc.)
- Procéder à l'examen de manuels ou d'ouvrages documentaires (composition de la double page, mise en valeur, etc.), de recueils de poésies ou de chansons ; identifier ce qu'apportent à la lecture des formes particulières de présentation qui pourront donner des idées, surtout si on les rapproche de l'analyse critique d'écrits d'élèves.
- Comprendre la valeur fonctionnelle de la présentation qui facilite la compréhension, l'utilisation, voire la mémorisation.
- Évaluer la copie.

Source : Lire et écrire au cycle 3 - Repères pour organiser les apprentissages au long du cycle - p. 39

| | |
|---------------|--|
| Ecrire | Composantes de l'évaluation |
| | Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. Exercice 16 : items 49-50-51-52-53-54 |

| | |
|--|--|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Écrire seul des mots déjà connus, apprendre à rédiger de manière autonome un texte court</p> <p>Si l'activité de conception et de rédaction de textes constitue l'objectif ultime, l'entraînement spécifique qui va la rendre possible doit être conçu dans l'articulation de tâches plus partielles, plus ciblées, par lesquelles les élèves acquièrent l'habileté du geste, des habitudes d'observation et de maniement de formes particulières (ponctuation, orthographe...), des modèles pour dire et écrire. Ce travail est fortement lié à la lecture, les compétences acquises dans l'un des domaines renforçant celles acquises dans l'autre.</p> <p>Des activités variées de productions d'écrits doivent être développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les activités de dictée à l'adulte : elles permettent de faire prendre conscience de la permanence du message écrit et d'apprendre que l'on n'écrit pas comme on parle ; - les activités de dictée de mots qui s'inscrivent dans une sorte de progression qui va de l'écriture inventée à l'écriture orthographique ; - les activités de dictée de phrases qui demandent à l'élève de segmenter la phrase en mots. La phrase peut être partiellement copiée, l'élève n'ayant à rechercher que certains mots cachés ; - les activités réelles de production d'écrit, l'élève participant à l'élaboration d'un message écrit. Il s'agit là de rendre l'élève producteur d'un message en intégrant des contraintes. Cette situation va permettre aux élèves de mobiliser le langage de l'écrit, de segmenter un énoncé en mots, de mobiliser leurs acquis en matière de code, de mobiliser les outils de référence de la classe. Ces activités peuvent prendre appui sur la vie de la classe, sur la littérature de jeunesse ou sur des activités de découverte du monde. Ce peut être des écrits fonctionnels pour communiquer, correspondre, évoquer ou informer ; - les activités de copie qui sont à encourager de manière régulière. <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 7</i></p> <p>Pour entraîner à la production de texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaborer un scénario à l'oral ; - donner des propositions inductrices (proposer des situations problèmes d'écriture, par exemple réécrire un texte en changeant de point de vue, écrire « à la manière de »...) ; - poser des contraintes d'écriture. <p>Pour mettre en place une méthodologie en fonction du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les caractéristiques de la situation de production écrite (pourquoi ? pour qui ? dans quelle discipline ?) et faire des liens avec d'autres situations d'écriture rencontrées ; - repérer des connaissances et des outils à utiliser. <p>Pour mettre en évidence la cohésion des textes lus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - revenir sur les marques grammaticales ; - mettre en évidence les reprises/substituts ; - repérer les connecteurs. <p>Pour mettre en évidence les éléments de cohérence des textes lus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - interroger sur la chronologie, les lieux, les personnages, l'action. <p>Pour mettre en évidence la nécessité de la ponctuation et plus généralement la compréhensibilité du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire lire ou lire les productions, à voix haute. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 47 et 48</i></p> |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Apprendre à écrire seul ou en groupe</p> <p>L'écriture de phrases avec transformations L'observation puis la production de phrases nouvelles (voire de textes nouveaux) par transformation se construit en prenant des mots connus dans les répertoires, les manuels, les outils de la classe. [...]</p> <p>Il existe 3 grands types de transformations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. les ajouts ou les retraites, - 2. les déplacements, - 3. les substitutions. <p>Dans tous les cas, les enfants sont conduits à centrer leur intérêt sur les effets de sens produit (ou de non-sens le cas échéant), sans s'interdire autant que possible l'observation ou la production d'effets formels.</p> <p>L'observation des transformations L'observation des effets des transformations s'appuie sur une reconnaissance de plus en plus affirmée des mots en même temps qu'elle la favorise. Deux domaines sont particulièrement concernés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les transformations de sens : les plus simples concernent l'ordre des mots et peuvent produire des effets comiques très motivants [...]; - les effets formels, principalement dans le domaine des accords. <p>La production par transformation Là encore, ces activités, très faciles à mettre en œuvre, sont très productives en matière de reconnaissance des mots et de production autonome par copie. [...]</p> <p>C'est l'occasion de permettre des productions relativement complexes, à l'oral notamment et de produire de façon autonome des phrases au sens nouveau.</p> <p>D'autres entrées dans l'écrit D'autres entrées dans l'écrit peuvent être très profitables, parce qu'elles limitent la quantité d'écrit à ce que des élèves débutants peuvent raisonnablement produire, fournissent des modèles, donnent une forme [...], par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la transformation d'un texte narratif en « bande dessinée » ; - la suite d'un récit à structure répétitive, d'une comptine ; - l'élaboration collective d'un jeu de l'oie où chaque case doit porter une phrase-consigne (phrases avec impératif) en rapport avec le thème choisi [...]. <p>Des productions longues On peut aussi envisager des productions longues qui mobilisent une orientation continue, une cohérence globale même si (surtout si) le texte est écrit par étapes et en se partageant la tâche après une élaboration collective du canevas. [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si l'élève a des difficultés à écrire une phrase simple, en recourant éventuellement aux outils d'aide en usage dans la classe ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche E4 <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 23 et 24</i></p> <p>Pour s'exercer à produire des textes cohérents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer des images simples en désordre : faire reconstruire le récit individuellement (remise en ordre, progression), faire légendier et confronter les résultats (acceptables ou non ? pourquoi ?) ; - faire varier un récit en modifiant l'ordre des images ; - varier les modalités de travail : individuel, binôme, petit groupe, travail collectif en grand groupe. <p>Pour travailler la cohérence et la cohésion :</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer des activités décontextualisées qui s'appuient sur des textes courts et permettent de s'entraîner à la résolution de problèmes d'écriture. <p>Pour apprendre à utiliser la ponctuation, on proposera aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des phrases un peu longues dans lesquelles le respect de la ponctuation est une condition pour se faire comprendre ; - des phrases dans lesquelles le changement de ponctuation entraîne une modification du sens (« Le maître lui enfonce son bonnet sur ses oreilles. » et « Le maître, lui, enfonce son bonnet sur ses oreilles. ») ou des phrases ambiguës. <p>Dans le cadre d'un projet d'écriture, pour mettre en place une aide méthodologique après un premier jet (seul ou à plusieurs) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontation et verbalisation par la lecture, élaboration de critères de réussite ; - choix des aides nécessaires en fonction des difficultés repérées et des critères de réussite ; - réécriture plusieurs fois si nécessaire en se référant aux aides et en affinant les critères de réussite. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 48</i></p> |
|---------------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| Etude de la langue Vocabulaire | Composantes de l'évaluation |
| | Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite). Exercice 13 : items 39-40 Exercice 14 : item 41 Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom. Exercice 4 : items 12-13 Regrouper des mots par familles ; trouver un ou des mots d'une famille donnée. Exercice 11 : items 35-36 |

| | |
|---|---|
| Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre | <p>Comment acquérir des mots nouveaux ?</p> <p>1) Des activités en situation de lecture Toute démarche d'enseignement de la lecture doit favoriser l'apprentissage du vocabulaire à travers l'expression orale des élèves, l'écoute par les élèves de lectures faites par l'enseignant et la pratique régulière de la lecture par les élèves. [...]. Les activités spécifiques d'acquisition du vocabulaire en situation de lecture doivent être complétées et poursuivies systématiquement par des activités de tri, de classement de mots ; de recherche de définition dans un dictionnaire, de production de définitions et d'exemple ; de recherche de synonymes et de mots de sens contraire.</p> <p>2) Des activités spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les recherches de synonymes et de mots de sens contraire <p>Ces activités sont l'occasion de dépasser le corpus étudié en classe et donc d'étudier des mots nouveaux. C'est aussi l'occasion de préciser le sens des mots connus puisque les mots appariés sont rarement des synonymes ou des antonymes stricts. C'est pourquoi la correction d'une telle activité ne peut pas consister simplement en la vérification que l'appariement a été correctement réalisé mais en expliquant les variations de sens ou de registre. L'activité consistant à rechercher un synonyme ou un antonyme est plus productive encore mais nécessite que les élèves disposent à priori d'un important bagage lexical. C'est pourquoi elle doit être réalisée encore dans des groupes de travail hétérogènes où les connaissances lexicales des uns enrichissent celles des autres.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 25 à 27</i></p> <p>Faire acquérir des mots nouveaux dans les différents champs lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir un champ lexical : centre d'intérêt (le vocabulaire de l'automne), champ contextuel (le vocabulaire de la musique), champ catégoriel (nom, verbe, adjectif)... - Observer ses divers usages dans des contextes variés. - Mettre en relation les mots avec d'autres mots qui dans la langue, entretiennent avec lui des relations de ressemblance ou d'opposition (synonymie, homonymie, etc.). - Analyser les composantes de sa signification de manière à parvenir à la construction de sa définition. <p>Élargir et organiser progressivement les significations attachées aux mots connus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliciter. - Systématiser. <p>Mémoriser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classer, comparer, mettre en relation, regrouper. - Discriminer, généraliser, hiérarchiser. - Conceptualiser. <p>Mettre en place des activités de réception et de production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inciter à la curiosité à l'oral comme à l'écrit. - Pratiquer une attention aux registres de langue, en relation avec les contextes d'emploi réel. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 7</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer un travail systématique sur la langue qui entraîne les élèves à distinguer les aspects sémantiques et linguistiques des mots. - Mettre en place des activités systématiques de réemploi du vocabulaire à l'oral mais aussi à l'écrit. - S'appuyer sur la richesse et la diversité du style des auteurs pour la jeunesse pour découvrir du vocabulaire en contexte. - Apprendre et réinvestir le vocabulaire rencontré (ou ciblé) dans les différents domaines d'apprentissage. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 58</i></p> |
|---|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Si l'élève a des difficultés à comprendre et manipuler le lexique courant ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche C3</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 50</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à utiliser un dictionnaire. - Trouver des mots de la même famille. - Construire des mots dérivés, en allongeant le mot par le début, par la fin. - Grouper les mots par les catégories. - Faire des collections de mots. - Chercher les adjectifs qui correspondent aux noms et inversement. - Chercher les verbes qui correspondent aux noms et inversement. - Trouver des homonymes. - Trouver des synonymes. - Comparer les divers sens des mots. - Comprendre le sens d'un mot d'après le contexte. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 7</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajouter un préfixe pour donner un sens négatif aux mots cibles : choisir parmi une liste de préfixes proposés : <i>dé (des, dis), in (im, il, ir), mal, mé</i> heureux/malheureux, buvable/imbuvable, actif/inactif, légal/illégal... - Former les mots définis en prenant pour radical le mot en italique dans la définition et en ajoutant un préfixe : rendre <i>laid/enlaidir</i>, débarrasser du <i>noyau/dénoyauter</i>, se poser à <i>terre/atterrir</i>... - Retrouver le mot simple (radical) en ôtant le préfixe ou le suffixe : <i>ir-respect, dés-avantage, im-prudent</i>... - Expliquer le sens des mots préfixés en détachant le préfixe et le radical et en expliquant chacun des deux : <i>par-courir, a-normal</i> - Lister, à partir d'un mot cible, les mots connus de la même famille : <i>vieux, vieillesse, vieillir, vieillard, vieillissement</i>... - À partir des listes établies on pourra effectuer un classement par la nature des mots : noms, adjectifs, adverbes, verbes. - Constituer un jeu de sept familles à partir de familles de mots : prévoir 49 cartes (7 familles de 7 mots) ; dans chaque famille il y a deux noms, deux verbes, deux adjectifs, un adverbe. <p>Un travail sur le sens des préfixes peut être réinvesti dans diverses activités de classe, en histoire, géographie, sciences...</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 58 et 59</i></p> |
|---------------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| <p>Etude de la langue Vocabulaire</p> | <p>Composantes de l'évaluation</p> <p>Ranger des mots par ordre alphabétique. Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens. Exercice 15 : items 42-43</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Comment acquérir des mots nouveaux ?</p> <p>1) Des activités en situation de lecture Les activités spécifiques d'acquisition du vocabulaire en situation de lecture doivent être complétées et poursuivies systématiquement par des activités de tri, de classement de mots ; de recherche de définition dans un dictionnaire, de production de définitions et d'exemple [...].</p> <p>cifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les recherches et production de définition <p>La définition d'un mot est produite à travers deux activités complémentaires : la définition elle-même, qui consiste à décrire les caractéristiques du référent du mot à définir [...] et la production de définition [...]. Ces activités de production doivent être conduites simultanément à des activités d'observations de définitions de dictionnaire qui viennent enrichir la production des élèves ou en sont le point de départ.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 25 à 27</i></p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Si l'élève a des difficultés à mémoriser la comptine de l'alphabet ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche A4</p> <p>Si l'élève a des difficultés à comprendre et manipuler le lexique courant ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche C3</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 44 et 50</i></p> |

| | |
|---|---|
| Etude de la langue Grammaire | Composantes de l'évaluation |
| | Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs. Exercice 9 : items 28-29-30 |

| | |
|--|--|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Identifier le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le verbe dans des situations simples - Faire varier en nombre, en personne et en temps (employer les temps les plus usités de l'indicatif : présent, passé composé imparfait et futur), à l'oral et à l'écrit. - Repérer les variations : Exemples : * le pluriel en [nt] « les oiseaux voles ->les oiseaux volent ». * la deuxième personne en [s]. <p>Repérer le nom et les déterminants du nom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le nom en s'appuyant sur le point de vue sémantique. - Découvrir le nom en s'appuyant sur la variation en nombre (la petite fille ->les petites filles). - Comprendre et utiliser les adjectifs. - Apprendre que le déterminant marque la variation du nombre. - Savoir que le déterminant code de manière orthographique la variation en nombre. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 8</i></p> <p>Le nom est une réalité linguistique familière aux jeunes enfants car il est lié aux activités de dénomination. Il s'étudie à l'intérieur du groupe nominal dont il est le noyau. C'est au cycle II que l'élève découvre les noms sémantiquement comme le moyen de désigner des catégories ou de se référer à des entités dont on parle.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 54</i></p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Pour repérer le verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - changer le sujet ; - situer l'action dans le temps avec les mots hier, aujourd'hui, demain ; - mettre oralement la phrase au temps voulu ; - au fur et à mesure des rencontres avec les verbes fréquents, élaborer des tableaux de classements avec des phrases ou expressions repères ; <p>Pour repérer les noms :</p> <ul style="list-style-type: none"> - constituer des affichages associant articles et noms. <p>Pour repérer les articles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en faire mémoriser l'écriture et la réactiver régulièrement (brève dictée de mots sur l'ardoise). <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 8</i></p> |

| | |
|---|---|
| Etude de la langue Grammaire | Composantes de l'évaluation |
| | Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal). Exercice 16 : items 44-45-46-47 |

| | |
|---|--|
| Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre | <p>Reconnaissance du verbe L'identification du verbe se fait par l'observation des modifications qui peuvent l'affecter (temps, personne, nombre) ou des éléments qui peuvent l'entourer (négation, nom ou pronom sujet). Il n'y a pas de procédure automatique mais des critères convergents. Concernant ses modifications, le verbe a la particularité de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - changer de forme en fonction de la chronologie des faits relatés (temps) et de la situation d'énonciation (le moment où X parle) ; - changer de forme en fonction du sujet. <p>Ce n'est qu'à partir du verbe que l'on peut poser l'existence du sujet. Il est donc fondamental que l'élève sache distinguer le verbe des autres mots avant d'aborder la notion.</p> <p>Reconnaissance du sujet Si dans les cas simples, le sujet est celui « qui fait l'action », il n'est pas toujours l'agent d'une action, c'est pourquoi pour bien identifier le sujet il convient de s'appuyer sur ses caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - il n'est pas supprimable ; - il peut être extrait par la formule « <i>c'est...qui...</i> » : cette procédure est préférable à d'autres telles que « <i>qui est-ce qui</i> » (sujet humain), « <i>qu'est-ce qui</i> » (sujet non humain). <i>Attention</i>, dans le cas où le sujet est un pronom, s'opère alors une transformation : il → « <i>c'est lui qui</i> » ou ils → « <i>c'est eux qui</i> » ; - quand c'est un nom, il peut être remplacé par un pronom de conjugaison. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 49 et 50</i></p> |
| Suggestions d'activités | <p>Repérage du verbe <i>Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au changement de repère temporel :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler la remise en ordre chronologique des événements vécus en classe (« <i>Ce matin, d'abord, nous avons fait du calcul ; maintenant nous lisons...</i> ») ; - travailler très régulièrement (voire quotidiennement) les transformations par changement de repère temporel (« <i>Maintenant</i> », « <i>Avant</i> », « <i>Demain</i> »...) pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit ; - travailler la remise en ordre des événements dans un texte : choisir une phrase repère à partir de laquelle les élèves auront à reconstituer le texte à l'aide d'étiquettes contenant chacune une phrase du texte ; faire verbaliser les procédures et repérer les indices qui ont permis cette reconstitution. <p><i>Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel (accord sujet-verbe) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler, là aussi très régulièrement (voire quotidiennement) les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit. <p>Exemple : « <i>la petite fille saute à la corde</i> » Que devient la phrase s'il s'agit de plusieurs petites filles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> o faire repérer et verbaliser les changements produits à l'oral : « la » est remplacé par « les » ; o réaliser d'autres changements de même nature à l'oral ; o écrire la phrase initiale au tableau, puis la phrase transformée et faire observer les changements orthographiques produits : « <i>la petite fille saute à la corde</i> » → « <i>les petites filles sautent à la corde</i> » ; o faire repérer, verbaliser et justifier les changements produits à l'écrit. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 50 et 51</i></p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Repérage du verbe (suite) <i>Pour aider à la structuration des caractéristiques du verbe et aboutir à son repérage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer également de transformer des phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement, en veillant à ce que les verbes des phrases manipulées soient conjugués tantôt à un temps simple et tantôt à un temps composé ; - combiner sur une même phrase diverses manipulations ; - laisser les enfants « mettre en mots » les observations constatées à l'issue des transformations effectuées, puis en garder une trace écrite à partir de laquelle pourront être produits des outils méthodologiques d'aide à l'identification des verbes conjugués dans un texte ; - engager régulièrement les élèves à utiliser les outils méthodologiques constitués en classe dans les activités de production. <p>Repérage du sujet <i>Pour attirer l'attention sur les caractéristiques du sujet :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procéder à des manipulations régulières sur des corpus courts de phrases : <ul style="list-style-type: none"> o vérifier que le sujet n'est pas supprimable : mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de réduction de phrase (suppression progressive des diverses expansions) jusqu'à l'obtention de la phrase minimale ; o mettre les élèves en situation d'utiliser la formule « <i>c'est... qui...</i> » ; o procéder au remplacement du sujet par un pronom de conjugaison : <ul style="list-style-type: none"> - mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de substitution du groupe nominal sujet dans la phrase ; - dans un texte, faire rechercher les pronoms de conjugaison substitués et ce qu'ils remplacent ; - vérifier que les caractéristiques sont bien intégrées, entraîner les élèves à les utiliser pour procéder à l'identification du sujet. <p>Pour les élèves ne maîtrisant pas la reconnaissance du verbe, il est possible d'améliorer l'étayage en proposant ces manipulations sur des phrases dans lesquelles le verbe sera souligné au préalable.</p> <p>Les situations proposées doivent associer des activités d'observation d'énoncés de complexité progressive à des activités de production de phrases.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 51</i></p> |
|---------------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| <p>Etude de la langue Grammaire</p> | <p>Composantes de l'évaluation Conjuguer les verbes du premier groupe, « être » et « avoir », au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif. Exercice 6 : items 17-18-19</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <p>Se reporter à : - Reconnaissance du verbe - p. 18 de ce document</p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Se reporter à : - Repérage du verbe - p. 18 et 19 de ce document</p> |

| | |
|---|--|
| Etude de la langue Orthographe | Composantes de l'évaluation |
| | Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons. Exercice 3 : items 10-11 |

| | |
|---|--|
| Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre | <p>Pour établir des correspondances entre l'oral et l'écrit, il convient d'observer quelques principes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir une double approche de la découverte des particularités de notre système alphabétique (prononciation différente pour une même lettre ; orthographe différente pour un même son ; existence de mots irréguliers). - Bien différencier syllabes orales et syllabes écrites. - Lier identification (lecture) et production (écriture, encodage) des mots ; un entraînement régulier dans l'encodage de mots permet de fixer les acquis techniques de la correspondance oral/écrit. - Trier les mots selon des critères croisés (on voit/on ne voit pas et on entend/on n'entend pas). - Catégoriser les valeurs phoniques des lettres ou des graphèmes. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 13</i></p> |
| Suggestions d'activités | <ul style="list-style-type: none"> - Si l'élève a des difficultés à repérer des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche A2 - Si l'élève a des difficultés à proposer une écriture alphabétique, phonétiquement plausible, pour un mot simple (régulier) en empruntant au répertoire des mots connus, - si l'élève a des difficultés à proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier, ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche E1 <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 42, 61 et 62</i></p> <p>Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondances phonies/graphies : dans un mot décomposé phonologiquement, relier phonèmes et graphèmes. - Syllabation écrite : <ul style="list-style-type: none"> - repérage des voyelles (noyaux vocaliques) dans le mot écrit et découpage en syllabes écrites ex : cho co lat - 3 voyelles = 3 syllabes ; - repérage des lettres muettes () : ex : la lettre « s » du mot « tapis » ; - règle de la frontière syllabique entre 2 consonnes qui suivent une voyelle : ex : hé li cop tère. - Composer (ou reconstituer) des mots à partir de syllabes données, de lettres données. - Déchiffrer des mots réguliers inconnus. - Ecrire un mot régulier inconnu (résoudre un problème orthographique) : recherche individuelle (proposer une écriture possible et phonétiquement correcte) suivie d'une mise en commun avec échanges sur les stratégies employées. - Faire correspondre un phonème à ses différentes graphies, rechercher des mots contenant ce phonème et les classer dans un tableau suivant la graphie. - Trouver les valeurs phoniques d'une lettre donnée, rechercher des mots contenant cette lettre et les classer dans un tableau suivant la valeur phonique. - Dictée de syllabes. - Dictée de mots : (apprendre les mots en classe) rappel du sens, recherche d'un mot de la même famille, ou d'un mot du même champ lexical, production de phrases avec ce mot, mémorisation auditive du mot en cherchant le nombre de syllabes, en l'épelant, écriture du mot : correspondance oral/écrit. - Bingo : avec des syllabes écrites ou des pseudo mots. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 14</i></p> |

| | |
|---|---|
| Etude de la langue Orthographe | Composantes de l'évaluation |
| | Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP. Exercice 10 : items 31 Exercice 12 : items 37-38 Mathématiques Exercice 2 : item 62 |

| | |
|---|--|
| Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre | <p>Pour identifier les mots et accroître la mémoire orthographique, il convient d'observer quelques principes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève doit au préalable maîtriser les matériaux sonores de la langue. - Les correspondances graphèmes/phonèmes doivent être stabilisées. - Le travail sur la forme orale et écrite est toujours étroitement lié au travail sur le sens des mots. - La fixation des mots exige qu'ils soient fréquemment utilisés en lecture et en écriture et qu'ils soient manipulés dans des contextes variés. - L'écriture aide à assimiler la forme orthographique des mots. - Travailler dans les différentes écritures (script, cursive, capitales d'imprimerie). - Pour entraîner la mémoire, effectuer un travail de décontextualisation en recourant à des « jeux ». - Pour activer les associations forme/sens, utiliser les mots en contexte. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 15</i></p> <p>Pour automatiser autant que possible l'orthographe correcte des mots, les correspondances graphèmes / phonèmes doivent être stabilisées ; la fixation des mots exige qu'ils soient fréquemment utilisés en lecture et en écriture et qu'ils soient manipulés dans des contextes variés. L'écriture aide à assimiler la forme orthographique des mots, un entraînement régulier et systématique est nécessaire. Des activités de réactivation sont indispensables.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 55</i></p> |
| Suggestions d'activités | <ul style="list-style-type: none"> - Si l'élève a des difficultés à identifier instantanément les mots les plus fréquemment rencontrés ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche A6 - Si l'élève a des difficultés à orthographier les trente-cinq « mots grammaticaux » les plus fréquents ⇒ se reporter au livret Lire au CP Programmes 2008 - Fiche E3 <p style="text-align: right;"><i>Source : Lire au CP Programmes 2008 - p. 46 et 65</i></p> <p>Identifier les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître un mot quelle que soit l'écriture. - Distinguer des mots graphiquement proches. - Distinguer les petits mots outils. - Segmenter les mots d'une phrase dont les mots sont écrits sans être segmentés. (C'est la confrontation des différentes solutions, par le sens et par la reconnaissance de la classe des mots, qui les aidera à apprendre à segmenter la chaîne écrite). • Production <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer des mots proches. - Ordonner correctement les lettres pour former un mot. - Textes à trous : les mots manquants sont donnés en désordre, dictés ou trouvés par les élèves (selon le niveau de leurs acquisitions). - Textes ou phrases à compléter en choisissant, pour chaque mot, entre deux occurrences. - Dictée de mots : (apprendre les mots en classe) rappel du sens, recherche d'un mot de la même famille, ou d'un mot du même champ lexical, production de phrases avec ce mot, mémorisation auditive du mot en cherchant le nombre de syllabes, en l'épelant, écriture du mot : correspondance oral/écrit. <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 16</i></p> |

**Suggestions
d'activités
(suite)**

Mémoriser les mots

- Kim des mots (pour réviser les mots connus) : les élèves écrivent le mot qui manque.
- Loto des mots (cartes avec images et mots ou mots seulement).
- Memory (cartes de jeux par paire : 1 image / 1 mot).
- Bingo (cartes avec mots seulement) : barrer les mots prononcés ; (carte avec images : l'enseignant montre l'image, l'élève écrit le mot dans la bonne case, sous l'image).
- Mot flash : l'enseignant montre un mot écrit au tableau, les élèves doivent le dire puis l'écrire.
- Chasse aux mots : dans un texte, retrouver le plus rapidement possible le mot écrit au tableau et dire combien de fois il est écrit.

Source : Évaluation en CE1 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 16

D'un point de vue pratique il est important de travailler la reconnaissance des mots très régulièrement que ce soit en remédiation ou en apprentissage systématique :

- dictée sur ardoise des mots fréquents ou récemment rencontrés ;
- dictée sur ardoise de mots complexes ;
- copie « flash » : l'enseignant montre un mot écrit au tableau ou sur une carte, l'efface ou le cache, les élèves doivent le dire puis l'écrire ;
- apprentissage systématique des mots nouveaux (constitution d'un répertoire orthographique) ;
- exercice de repérage rapide de mots ou d'intrus dans une liste ;
- lecture rapide de mots contenant une difficulté particulière.

En fonction des besoins, on pourra réaliser ces activités sous forme de jeux, de rituels, d'ateliers... en variant les paramètres (temps, complexité des mots, fréquence, difficulté spécifiques...).

Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 29

Entraîner les élèves à l'automatisation de l'orthographe des mots outils de façon régulière et systématique par des activités de réactivation en variant les approches de mémorisation, visuelle, auditive, kinesthésique :

- épeler les mots avec ou sans support écrit, dire le mot épelé ;
- écrire le mot sur l'ardoise (procédé Lamartinère) avec correction immédiate ;
- copier le mot avec modèle, avec modèle en copie différée, sans modèle (dictée) ;
- utiliser les logiciels d'entraînement orthographique ;
- habituer les élèves à l'utilisation des outils collectifs ou individuels (affichage, répertoire orthographique, dictionnaire ou correcteur orthographique) ;
- réutiliser les mots outils dans des jeux : mots mêlés, mots croisés...

Faire des dictées dans lesquelles les mots outils sont régulièrement réutilisés.

Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 55 et 56

| | |
|---|--|
| Etude de la langue Orthographe | Composantes de l'évaluation |
| | Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté ; dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie. Exercice 10 : items 32-33-34 |

| | |
|--|---|
| <p>Quelques principes pour guider les activités à mettre en œuvre</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le nom est une réalité linguistique familière aux jeunes enfants car il est lié aux activités de dénomination. Il s'étudie à l'intérieur du groupe nominal dont il est le noyau. C'est au cycle II que l'élève découvre les noms sémantiquement comme le moyen de désigner des catégories ou de se référer à des entités dont on parle. - Le déterminant précède le nom commun et porte les marques du genre et du nombre (à l'oral, le plus souvent, c'est le déterminant seul qui marque le pluriel). - L'adjectif s'ajoute au nom pour le « qualifier », lui donner une caractéristique. Comme il reporte sa signification sur le nom, il s'accorde avec lui en genre et en nombre. - La marque du pluriel est le plus souvent un s. <p>L'adjectif est pluriel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'il se rapporte à plusieurs noms coordonnés entre eux (il sera alors postposé) ; - s'il se rapporte à un nom au pluriel. <p>Les activités orthographiques doivent se développer dans deux directions : construire une intelligence progressive du système linguistique et entraîner les élèves pour qu'ils acquièrent des automatismes. L'intelligence du système linguistique se construit dans les activités d'observation, de substitution, de classement, d'élaboration de séries analogiques.</p> <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 54</i></p> |
| <p>Suggestions d'activités</p> | <p>Observation des variations morphologiques dans le groupe nominal</p> <p><i>Pour structurer les notions de genre et de nombre :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer aux élèves des activités de tri et de classement d'un corpus de mots selon le genre et/ou le nombre et faire justifier les réponses. <p><i>Pour structurer la notion de classe :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer aux élèves de trier les mots d'une phrase extraite d'un texte connu puis de justifier les critères retenus pour le classement ; cinq classes seront à terme attendues (nom – déterminant – adjectif – verbe – autres) ; - proposer aux élèves des activités de substitution : dans une phrase écrite au tableau, choisir un mot et demander aux élèves par quel autre mot il pourrait être remplacé. <p><i>Pour identifier la structure des groupes nominaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - dans des textes variés, proposer aux élèves des activités de repérage des constituants du groupe nominal : déterminants, adjectifs, nom. <p><i>Pour analyser les variations morphologiques dans le groupe nominal :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer des situations d'analyse des variations occasionnées par le remplacement dans un groupe nominal, d'un nom masculin par un nom féminin, d'un nom au singulier par un nom au pluriel ...et inversement (voir Fiche EL1) ; - Proposer un corpus de [nom+déterminant] au masculin et au féminin et/ou au singulier et au pluriel et demander aux élèves de compléter ces groupes avec un adjectif, individuellement sur le cahier d'essai, faire une mise en commun avec justification des réponses données qui après discussion seront ou non validées. <p>Exemple : <i>une voiture – un vélo – des voitures – des vélos</i> à compléter avec l'adjectif « <i>vert</i> ».</p> <p>Observation des variations morphologiques qui régissent l'accord sujet-verbe</p> <p>Pour faire acquérir les automatismes de l'orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer quotidiennement, sous formes de jeux rapides, des situations problèmes, avec correction immédiate et justification par les élèves de leurs choix ; - dans toutes les situations d'écriture, sensibiliser les élèves à repérer certains signaux qui doivent déclencher leur attention et les habituer à s'en servir en toutes occasions (déterminant-pluriel). <p style="text-align: right;"><i>Source : Évaluation en CM2 2007 - Une aide à l'analyse des résultats - p. 54</i></p> |