**Séance 8**

**Séance : Passer un message secret corporel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine**  | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères.- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. |
| **Prérequis** |  |
| **Durée** | 45 minutes (3 phases) |
| **Matériel** | - Fiches « Démonstrations passer un message secret corporel » (pour l'enseignant)- Fiches « Activité passer un message secret corporel »- Fiches "Feuille de réponse des élèves" |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1. Phase de découverte | Groupe classe | Rappel du but global de la séance : « *Aujourd'hui nous allons apprendre à ressentir la position de notre corps et à ressentir des postures simples et y être attentif. Vous aurez les yeux fermés et un camarade va bouger des parties de votre corps. Vous devrez ressentir la position de votre corps dans l'espace. Ensuite vous ouvrirez les yeux et vous devrez reproduire la posture sur votre prochain camarade qui a les yeux fermés. C'est un jeu de téléphone corporel dans lequel on apprend à ressentir son corps sans le regarder. »**Nous allons d'abord faire un entrainement tous ensemble.*Démonstration d'un exemple de posture.L’enseignant aide et accompagne les élèves.*« Les élèves regardent l'enseignant et reproduisent la posture avec leur corps eux même.**Maintenant, vous allez reproduire cette posture puis vous fermez vos yeux. Vous devez ressentir comment votre corps est positionné les yeux fermés (votre corps, vos articulations, vos muscles, etc ...). Dans votre tête essayez de décrire la position de vos bras vos jambes vos articulations. »*On ouvre les yeux et un élève décrit sa position. (Démonstration et modélisation verbale de la réponse attendue)Les élèves ferment les yeux et ressentent les sensations de positions du corps et les décrivent à l'enseignant.Compétences visées : Réussir à reproduire les postures montrées. / Connaitre le vocabulaire des articulations. | 5 min |
| 2. Activité  | Plusieurs groupes de 7-8 qui sont en parallèle | Chaque groupe dispose d’une fiche de 3 postures (attention ne leur montrer que un par un).Les élèves sont alignés les yeux fermés. Le premier élève doit déplacer par pression les parties du corps de l’enfant n°2 (sans parler), l’enfant n°2 se laisse guider. Il reste statique, puis revient droit et ouvre les yeux, il reproduit la posture sur le prochain camarade. Puis le 3è pour le 4è, etc. Le dernier élève tient la position (photo enseignante).Compétences visées : Ressentir sa posture yeux fermés, mémoriser et l'appliquer sur le corps d'un autre camarade.Attention le dernier ne bouge pas, tandis que les autres prennent leur feuille de réponse et que l'enseignant prend une photo.*« Maintenant vous allez devoir observer les postures du dernier élève avec celle de départ (sur la fiche) et comparer les différences. Sur votre fiche entourer les parties du corps qui ne sont pas pareil. Puis dessinez les positions différentes de vos camarades. »*Un élève décrit à l'oral les différences.Les élèves doivent comparer le résultat à l'image initiale et dénommer avec le vocabulaire bras, droit/gauche, haut, bas, lever, baisser, etc.Compétences visées : Capacité à reconnaitre et ressentir la posture de ses membres, via le sens proprioceptif.Capacité à reconnaitre et dénommer les parties du corps et les postures. | 20 min |
| 3. Atelier (roulement) | Plusieurs groupes de 7-8 qui sont en parallèle | On reprend la phase 2 sur une autre posture. Selon le temps disponible, on effectue 2 ou 3 autres postures | 20 min |
| 4. clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |