**Séance 11**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Séance : Percussion corporelle**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique |
| **Objectifs** | Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical |
| **Prérequis** |  |
| **Durée** | 45 minutes (3 phases) |
| **Matériel** | Musique rythmée vidéo : ex pour l'enseignant : <https://www.youtube.com/watch?v=UIAzMzlMFFc> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1.  Phase de découverte | Groupe classe | **Démonstration d'une séquence rythmée**  Avoir préparer un exemple de séquence rythmé de "percussion corporel", comme l'exemple vidéo cité.  *« Nous allons créer des séquences rythmées de percussion corporel. Je vais d'abord vous montrer un exemple de rythme, vous regarder attentivement (ex : la poitrine, les cuisses, les pied, les mains en rythme). »*  Démonstration de la séquence rythmé une première fois.  Les élèves regardent attentivement les gestes de l'enseignant.  *« Maintenant nous allons reprendre cette percussion corporelle tous ensemble. »*  **Apprentissage de la séquence**  Les élèves reproduisent en ordre, en rythme avec les bonnes parties du corps  Compétences visées : Réussir à reproduire avec les parties du corps dédiées.  Mobiliser avec précision, la motricité des parties du corps et ressentir la percussion corporelle. | 15 min |
| 2.  Activité | En individuel ou par 2 | **Création d'une séquence rythmée**  *« Maintenant chacun va créer une séquence rythmée avec les parties du corps, comme l'exemple que nous avons fait. Vous allez devoir sur une feuille avec le dessin des bonhommes marquer pour chaque "temps" quelle partie du corps va être utilisée. Vous devez faire 6 temps, donc au maximum 6 parties du corps (si possible différentes). »*  Il est possible de réduire le nombre de temps en fonction des enfants si besoin.  Montrer des dessins à produire avec l'exemple de la séquence rythmée.  Les élèves dessinent en utilisant les différentes parties de son corps sur la feuille et leurs actions (percussions, claquements, ...).  *« Après avoir fini de dessiner votre séquence, vous devez vous entrainer à produire la séquence rythmée. »*  Les élèves produisent la séquence de manière répétée sans se tromper.  Objectifs visés : Créer une séquence de 6 temps avec des parties du corps différentes qui produisent des sons différents. / Mobiliser la motricité de son corps avec précision. | 15 min |
| 3.  Mise en commun | Groupe classe | **Présentation des séquences créées**  *« Vous allez pouvoir présenter vos nouvelles percussions corporelles à la classe. Un enfant va proposer sa percussion et nous les autres nous allons essayer de le suivre en même temps. Les élèves qui présentent doivent nous aider à réussir en nous rappelant le nom des parties du corps. »*  Quelques élèves présentent leurs séquences les autres élèves peuvent essayer de le suivre.  Savoir écouter et dénommer les parties du corps pour la séquence rythmée.  Compétence visée : Capacité à mobiliser la motricité de leur corps, avec précision, devant ses camarades. | 15 min |
| 4. clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |