|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. - Participer en répétant seulement (comptines…). |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | - Fiche de la comptine avec les paroles : PDF "Comptine savez-vous plantez les choux N°1" - optionnelle : CD de la comptine "savez-vous planter les choux » |
| **Déroulé** | *Je vais vous chanter les paroles et les gestes que vous connaissez mais j'ai ajouté une nouvelle partie du corps*  Démonstration de la comptine avec les paroles et les gestes  Les élèves écoutent et regardent attentivement les gestes de l'enseignant sur les parties du corps, qu'ils peuvent faire en même temps  *Maintenant que vous avez compris le principe de la comptine, nous allons faire tous ensemble*  Les élèves suivent la comptine tout en pointant les parties du corps (tête, main, genou, pied, nez et coude)  Identifier leur corps (tête, genou, pied, nez et coude)  Identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps |

**SEANCE 1 /18**

**Comptine "savez-vous planter les choux" N°1**

**SEANCE 2 /18**

**Séance : Bouger, toucher et nommer son corps**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectif** | Situer et nommer les parties du visage, du corps et quelques articulations (cheville, genou, coude, hanche, épaule, nuque) sur lui-même ou sur une représentation |
| **Prérequis** | Motricité fine pour décoller les gommette |
| **Durée** | 45 minutes (4 phases) |
| **Matériel** | - 2x8 couleurs de gommettes pour chaque enfant et l'enseignant - une corbeille avec 8 ronds des mêmes couleurs pour chaque enfant - Fichier PDF "Bouger toucher et nommer son corps" - Prévoir la présence de ATSEM  Remarques  A faire en demi-classe avec une activité en autonomie (avec ATSEM) par exemple pour l'autre groupe, si salle de classe supérieur à 14  Prévoir des petites poubelles de tables pour les jetons de couleur.  Prévoir des gommettes en plus si elles se décollent des habits pendant la séance. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1.  Mise en place de la séance | Groupe classe | *« Nous allons mettre les gommettes en place sur notre corps. Par exemple, je mets la gommette rouge sur ma tête et vous faites comme moi »*  Les élèves placent en même temps la gommette de couleur indiquée sur leur corps  Vérifier les emplacements des gommettes des élèves et/ou aider les élèves si difficultés pour les gommettes (motricité fine)  Critère de réussite : avoir mis les bonnes gommettes de couleurs sur les bonnes parties du corps | 5 min |
| 2.  Activité 1 | Groupe classe | Cette partie porte sur les parties du corps et articulations suivantes (sans la notion de latéralisation) : (tête, épaule, coude, poignet, main, ventre, genou, pied)  "BOUGER" : Je vais lever un carton de couleurs. Vous devrez bouger la partie du corps qui correspond à la couleur de la gommette que je viens de tirer"  L'enseignant vérifie et apporte (ou propose aux élèves de la classe de fournir) une correction de l'erreur afin de permettre aux élèves de corriger leurs réponses. ​​​​​  Les élèves bougent la partie du corps correspondante à la gommette.  "TOUCHER" : Maintenant, nous allons faire pareil mais vous devez toucher la partie du corps qui correspond à la couleur de la gommette que je présente.  L'enseignant vérifie et apporte (ou propose aux élèves de la classe de fournir) une correction de l'erreur afin de permettre aux élèves de corriger leurs réponses. ​​​​​  Les élèves touchent cette partie du corps dont la gommette correspondant à la couleur.  "NOMMER" : Maintenant, nous allons faire pareil et je demanderais à un élève de nommer la partie du corps.  L'enseignant vérifie et apporte (ou propose aux élèves de la classe de fournir) une correction de l'erreur afin de permettre aux élèves de corriger leurs réponses. ​​​​​  Les élèves doivent sortir une couleur à la fois de la pochette et nommer de cette partie du corps sur la gommette correspondante sur leur corps  Objectifs : Bouger et nommer son corps, associer une couleur de gommette à une partie du corps  Mieux connaitre son corps | 10 min |
| 3.  Activité 2 | Par 2 | Cette partie porte sur les parties du corps et articulations suivantes (sans la notion de latéralisation) : **(tête, épaule, coude, poignet, main, ventre, genou, pied)**  *Maintenant nous allons faire pareil mais à deux.*  "il TOUCHE, je BOUGE" : *Vous devez bouger la partie du corps toucher par votre camarade*  Un élève **touche** une partie du corps de son camarade où il y a une gommette, ce dernier **bouge** cette partie. Puis ils inversent.  "il BOUGE, je NOMME" : *Vous devez nommer la partie du corps que votre camarade bouge*  Un élève **bouge** une partie de son corps où il y a une gommette, et son camarade doit **nommer** cette partie. Puis ils inversent.  "il TOUCHE, je NOMME" : *Vous devez nommer la partie du corps que votre camarade touche*  Un élève **touche** une partie du corps de son camarade où il y a une gommette, ce dernier **nomme** cette partie. Puis ils inversent  Objectifs : Bouger et nommer son corps, associer une couleur de gommette à une partie du corps et à celui du corps de son camarade.  Coopérer avec son binôme (appréhender son corps et le corps de l'autre) | 15 min |
| 4.  Activité 4 | Groupe classe | Cette partie porte sur des articulations (**épaule, coude, poignet, genou, cheville**) et les parties du corps de base (**main, pied, bras, avant-bras, jambe**) (ajout d'autres partie du corps)  Avec latéralité. faire toutes les parties ci-dessus, (possibilité de faire sans gommette)  Nous allons nous mettre par deux.  "il TOUCHE, je BOUGE" : Vous devez bouger la partie du corps touché par votre camarade  Phase de démonstration  Un élève touche une partie du corps de son camarade, ce dernier bouge cette partie. Puis ils inversent.  Vérifier les gestes des élèves  "il BOUGE, je NOMME" : Vous devez nommer la partie du corps que votre camarade bouge en rajoutant si c'est la partie droite ou gauche.  Phase de démonstration, l'enseignant bouge son bras droit et  l'ASTEM, répond "c'est le bras droit"  Un élève bouge une partie de son corps, et son camarade doit nommer cette partie. Puis ils inversent.  Vérifier les réponses des élèves  "il TOUCHE, je NOMME" : Vous devez nommer la partie du corps que votre camarade touche.  L'enseignant touche une partie du corps de l'ASTEM, qui répond "c'est le bras droit"  Un élève touche une partie du corps de son camarade, ce dernier nomme cette partie. Puis ils inversent  Mieux identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps et compréhension de la notion de droite et de gauche  Objectifs : Coopérer avec son binôme, appréhender son corps et le corps de l'autre | 15 min |
| 5.  Clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |

**Séance 3/18**

**Routine : La précision de la sensibilité de notre corps N°1 : dos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées |
| **Objectifs** | - Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). - Reproduire, dessiner des formes planes. |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | - Prévoir une fiche par binôme avec 5 modèles par enfant - Préparer les formes au tableau - Fichier PDF "la précision de la sensibilité de notre corps"  - Fiche avec les modèles par enfants |
| **Déroulé** | - Un enfant regarde la maîtresse l'autre lui tourne le dos.  - Par exemple pour chaque enfant faire 2 formes + 1 chiffre voire 1 quantité, 1 constellation de points (Les constellations sont plus difficiles à reconnaitre et peuvent être proposées comme différenciation pour les élèves qui avancent vite).    *Je vais vous distribuer une fiche avec des formes que vous devrez dessiner sur le dos de votre camarade. C'est moi qui montrerais quelle forme. Le camarade devra deviner et nommer la forme. Si le camarade qui doit deviner ne trouve pas la réponse du premier coup, on peut redessiner la forme.*  L'élève qui dessine devra regarder la forme que pointe l'enseignant au tableau. Il devra être rigoureux afin de faire deviner à son camarade.  L'élève qui devine le dessin, aura le dos tourner au tableau et devra nommer la forme.  Puis ils inversent les rôles.  Compétences visées : Capacité à mobiliser, avec précision, la motricité de ses doigts et de se reprendre. Capacité à reconnaitre/percevoir les formes par la sensibilité tactile, à les nommer. |

**Séance 4/18**

**Routine : Conscience du corps en relaxation/contraction N°1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. |
| **Durée** | 15 minutes (2 phases) |
| **Matériel** | - Prévoir séquence de son la grenouille, Elie snel "L'école de la grenouille - L'exercice du spaghetti" :  <https://youtu.be/N1VpHaNPIQA>  - Prévoir fichier « conscience du corps en relaxation/contraction N°1 » pour l’enseignant |
| **Déroulé** | **Phase 1 : Séquence de son la grenouille Elie snel** (5 min)  Cette séquence de son va permettre aux élèves de rentrer dans un état de détente et de conscience du corps.  *« Asseyez-vous bien droit, les pieds posés sur le sol. Vous devez fermer les yeux et vous concentrez sur votre corps. D’abord nous allons écouter une séquence de son et suivre les instructions. »*  Il est possible de modifier la consigne si pour cette partie l'espace de la classe est suffisant pour que les enfants soient allongés.  Passer la séquence de son la grenouille Eline Snel (4ème plage).  Les élèves sont assis sur leur chaise, ils doivent se détendre petit à petit en suivant les instructions qu'ils entendent.  Compétences visées : Capacité à se détendre, relâcher ton son corps et bouger le moins possible. Prendre conscience des parties qui bouge et de sa respiration.  **Phase 2 : Acticité de contraction et relaxation** (10 min)  Cette routine N°1 se concentrera sur les mains, bras, jambes, pieds, ventre. Travailler sur son ventre et sentir les mouvements de sa respiration. Détailler les pressions des doigts, puis des mains puis des bras puis des épaules (partir du distale jusqu'au proximal). (voir fiche PDF des instructions)  Il peut être fait référence au spaghetti mou quand il est cuit, ou dur quand il n'est pas cuit pour aider à comprendre la distinction contraction détente. Partir du haut du corps vers le bas du corps puis du centre du corps vers le bout des doigts.  Rester dans cette position de détendre… Je vais vous donner des instructions, vous allez contracter puis détendre au fur et à mesure les différentes parties du corps. (voir fiche instructions)  Les élèves sont assis sur leur chaise, ils doivent contracter et détendre au fur et à mesure les parties du corps en suivant les instructions qu'ils entendent.  Il faut anticiper l’espace entre les élèves sur le banc pour qu’ils puissent poser leur main. Si on oublie et qu’on les change de place après, on perd le bénéfice de la relaxation.  Rappel il est possible de le faire allonger selon la taille disponible dans la classe  Compétences visées : Contracter et détendre la partie du corps que l'on souhaite. |

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Séance 5/18**

**Séance : Comparer son corps à un objet N°1 (en salle de motricité)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées |
| **Objectifs** | - Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.  - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |
| **Prérequis** |  |
| **Durée** | 45 minutes (4 phases) |
| **Matériel** | - Prévoir la salle de motricité : Debout : Barres asymétriques/ Accroupi : blocs en bois, en plastique, table/ Rampant : tunnel, banc - Prévoir fiches tableaux des hypothèses pour chaque élèves en ayant préinscrit les noms des élèves de la classe et les photos, - Fichier PDF "Tableau séance hypothèse N°1 salle de motricité" - Prévoir la présence de l'ATSEM et si possible d'un autre adulte.  Remarques : Attention lors du choix des structures en salle de motricité à ce que le module ne puisse pas être soulever par le corps de l'enfant (trop léger) et à bien préciser la distinction entre faire du 4 pattes et ramper. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1.  Mise en place de la séance | Groupe classe | Si 24 élèves : 3 structures, 3 groupes, 3 adultes  Si 14 élèves : 2 structures, 2 groupes, 2 adultes  Les consignes sont d'abord expliquées en grand groupe par le PE, puis reformulées en petit groupe lorsque chaque élève est face à la structure par l'adulte.  *Voici trois structures qui sont représentées par des photos (les mêmes que les fiches) dans la salle de motricité.*  *Par exemple : A votre avis (émettre des hypothèses), est-ce que votre corps passe debout sous cette structure ? (ou accroupi ou en rampant selon la structure), entourez sur votre fiche vos réponses.*  *Est-ce que je peux passer debout (en rampant, ou accroupi à 4 pattes...) selon la structure ?* | 5 min |
| 2.  Activité  de recherche | Par Groupe | Prendre en charge un groupe et aider les élèves à formuler les hypothèses.  Consigne : « *est-ce que tu passes ? Si oui c'est le pouce debout. Si non, c'est le pouce en bas. »*  Aider les enfants à remplir leur hypothèse  Les élèves sont par groupe devant une structure avec un adulte pour les aider à remplir leurs hypothèses.  Ils entourent leurs hypothèses.  Compétence visée : Avoir pris conscience de la taille de son corps par rapport à l'environnement | 10 min |
| 3.  Phase de mise en commun et d’institutionnalisation | Par groupe | *« Maintenant vous pouvez aller vérifier et tester votre corps sur la structure. On va passer en file indienne, chacun son tour. »*  Les élèves testent leur corps dans les structures et vérifient leurs hypothèses  Tous les élèves passent en file indienne pour vérifier leur réponse devant la structure et aller noter s'ils se sont trompés ou pas.  Proposer à des élèves qui n'ont pas mis la bonne hypothèse de repasser  Accompagner les élèves pour tester leur corps sur les structures  Accompagner les élèves pour tester leur corps sur les structures    Les élèves retournent s'assoir.  *« Maintenant, nous allons placer une croix si nous nous sommes trompés sur notre hypothèse et réfléchir pourquoi nous nous sommes trompés. »*  Mettre une croix à côté des hypothèses erronées qui avaient été formulées.  Compétences visées : Participer en levant le doigt pour poser des questions, reformuler ce qui vient d'être expliqué  Avoir compris les bonnes hypothèses  Être capable de prendre conscience de la taille de son corps par rapport à l'environnement  Être capable de prendre conscience de ces erreurs en mettant une croix à côté des hypothèses en cas d'erreur. | 10 min |
| 4.  Reprise phase 2 et 3 sur un autre module | Groupe classe | Cf phase 1 et 2 | 20 min |
| 5.  Clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |

**Séance 6/18**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Gym du visage N°1 (Bouche)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | - Les miroirs plastiques sur les catalogues PICHON - Les fiches pour l'enseignant, Fichiers PDF "Gym du visage N°1" |
| **Déroulé** | *Vous devez regarder attentivement les dessins de la fiche et reproduire la même pose de visage.*  Démonstration d'un exemple  L'enseignant présente les fiches une par une au tableau  Les élèves doivent effectuer les mêmes poses du bonhomme de la fiche.  Compétence visée : Capacité à mobiliser avec précision la motricité de sa bouche |

**Séance 7/18**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Comptine "savez-vous planter les choux" N°2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Participer en répétant seulement (comptines…). - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | - Fiche de la comptine avec les paroles : PDF "Comptine savez-vous planter les choux N°2" - optionnel : CD de la comptine "savez-vous planter les choux" |
| **Déroulé** | *Nous allons reprendre la ronde mais avec des nouvelles parties du corps*.  L’enseignant montre les parties et les élèves les nomment.  Pour les parties difficiles à taper sur le sol, pointer la partie avec l’index ex : pour le menton.  Démonstration de la comptine avec les paroles et les gestes  Les élèves écoutent et regardent attentivement les gestes de l'enseignant sur les parties du corps, qu'ils peuvent faire en même temps  *Maintenant que vous avez compris le principe de la comptine, nous allons faire tous ensemble*  Les élèves suivent la comptine tout en pointant les parties du corps **(pouce, index, front, menton, talon, orteils)**  Objectifs : Avoir identifier le nom des parties de son corps et son identification sur leur corps  Mieux connaitre son corps |

Haut du formulaire

Bas du formulaire

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Séance 8**

**Séance : Passer un message secret corporel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères. - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. |
| **Prérequis** |  |
| **Durée** | 45 minutes (3 phases) |
| **Matériel** | - Fiches « Démonstrations passer un message secret corporel » (pour l'enseignant) - Fiches « Activité passer un message secret corporel » - Fiches "Feuille de réponse des élèves" |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1.  Phase de découverte | Groupe classe | Rappel du but global de la séance : « *Aujourd'hui nous allons apprendre à ressentir la position de notre corps et à ressentir des postures simples et y être attentif. Vous aurez les yeux fermés et un camarade va bouger des parties de votre corps. Vous devrez ressentir la position de votre corps dans l'espace. Ensuite vous ouvrirez les yeux et vous devrez reproduire la posture sur votre prochain camarade qui a les yeux fermés. C'est un jeu de téléphone corporel dans lequel on apprend à ressentir son corps sans le regarder. »*  *Nous allons d'abord faire un entrainement tous ensemble.*  Démonstration d'un exemple de posture.  L’enseignant aide et accompagne les élèves.  *« Les élèves regardent l'enseignant et reproduisent la posture avec leur corps eux même.*  *Maintenant, vous allez reproduire cette posture puis vous fermez vos yeux. Vous devez ressentir comment votre corps est positionné les yeux fermés (votre corps, vos articulations, vos muscles, etc ...). Dans votre tête essayez de décrire la position de vos bras vos jambes vos articulations. »*  On ouvre les yeux et un élève décrit sa position. (Démonstration et modélisation verbale de la réponse attendue)  Les élèves ferment les yeux et ressentent les sensations de positions du corps et les décrivent à l'enseignant.  Compétences visées : Réussir à reproduire les postures montrées. / Connaitre le vocabulaire des articulations. | 5 min |
| 2.  Activité | Plusieurs groupes de 7-8 qui sont en parallèle | Chaque groupe dispose d’une fiche de 3 postures (attention ne leur montrer que un par un).  Les élèves sont alignés les yeux fermés. Le premier élève doit déplacer par pression les parties du corps de l’enfant n°2 (sans parler), l’enfant n°2 se laisse guider. Il reste statique, puis revient droit et ouvre les yeux, il reproduit la posture sur le prochain camarade. Puis le 3è pour le 4è, etc. Le dernier élève tient la position (photo enseignante).  Compétences visées : Ressentir sa posture yeux fermés, mémoriser et l'appliquer sur le corps d'un autre camarade.  Attention le dernier ne bouge pas, tandis que les autres prennent leur feuille de réponse et que l'enseignant prend une photo.  *« Maintenant vous allez devoir observer les postures du dernier élève avec celle de départ (sur la fiche) et comparer les différences. Sur votre fiche entourer les parties du corps qui ne sont pas pareil. Puis dessinez les positions différentes de vos camarades. »*  Un élève décrit à l'oral les différences.  Les élèves doivent comparer le résultat à l'image initiale et dénommer avec le vocabulaire bras, droit/gauche, haut, bas, lever, baisser, etc.  Compétences visées : Capacité à reconnaitre et ressentir la posture de ses membres, via le sens proprioceptif.  Capacité à reconnaitre et dénommer les parties du corps et les postures. | 20 min |
| 3.  Atelier (roulement) | Plusieurs groupes de 7-8 qui sont en parallèle | On reprend la phase 2 sur une autre posture. Selon le temps disponible, on effectue 2 ou 3 autres postures | 20 min |
| 4. clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |

**Séance 9**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Introduction de signe puisés de la Langue des Signes Française N°1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique |
| **Objectif** | Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | - Fichier PDF "Introduction signe LSF N°1" - Fichier PDF "Carte mémo signe LSF" |
| **Déroulé** | *« Nous allons apprendre quelques mots dans une nouvelle langue : la langue des signes, au lieu d'utiliser notre bouche pour parler, nous allons utiliser notre corps. Cette langue est utilisée pour communiquer avec les personnes sourdes, elle associe un signe à un mot. Aujourd'hui nous allons voir trois signes que nous pouvons employer pour se rencontrer. (****Bonjour, S'il te plait, merci****) Voici le premier signe : ça veut dire "Bonjour", j'ai ma main ouverte et tous les doigts sont collés comme ceci. D'abord je mets la main sur ma bouche et je fais un mouvement plutôt vers le haut. Faites comme moi »*  Démonstration  Les élèves reproduisent le signe.  Vérifier la bonne reproduction du signe par les élèves et les rectifier oralement.  Faire la même chose pour les deux autres signes "s'il te plait" et "merci".  *« Nous pourrons utiliser ces signes tous les jours grâce à ces cartes mémo, si quelqu'un d'autre parle, s'il y a du bruit ou à l'entrée en classe etc ... Refaisons encore une fois les trois signes. »*  Les élèves reproduisent les signes.  Compétences visées : Capacité à mobiliser avec précision la motricité de la main et ses doigts, les mouvements du bras et se reprendre. / Reproduire les signes et les mémoriser sur instructions. / Avoir identifier le nom des parties des doigts et son identification sur leur main. Mieux connaitre ses doigts |

**Séance 10**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Les doigts chouchoutés**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectif** | Situer et nommer quelques parties du corps sur lui-même |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | - Chouchous colorés - Fiche "les doigts chouchoutés" |
| **Déroulé** | *« Je vais vous distribuer des cartes avec des mains.  Vous allez devoir placer les chouchous colorés sur vos doigts selon la disposition sur les cartes. »*  Démonstration  Les élèves doivent placer les chouchous de la même manière qu'ils sont disposés sur la carte.  L'enseignant surveille et reprends les erreurs en citant par les noms des doigts.  Compétences visées : Mobiliser, avec précision, la motricité de ses doigts.  Identifier les noms des parties des doigts et son identification sur leur main. Mieux connaitre ses doigts. |

**Séance 11**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Séance : Percussion corporelle**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique |
| **Objectifs** | Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical |
| **Prérequis** |  |
| **Durée** | 45 minutes (3 phases) |
| **Matériel** | Musique rythmée vidéo : ex pour l'enseignant : <https://www.youtube.com/watch?v=UIAzMzlMFFc> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1.  Phase de découverte | Groupe classe | **Démonstration d'une séquence rythmée**  Avoir préparer un exemple de séquence rythmé de "percussion corporel", comme l'exemple vidéo cité.  *« Nous allons créer des séquences rythmées de percussion corporel. Je vais d'abord vous montrer un exemple de rythme, vous regarder attentivement (ex : la poitrine, les cuisses, les pied, les mains en rythme). »*  Démonstration de la séquence rythmé une première fois.  Les élèves regardent attentivement les gestes de l'enseignant.  *« Maintenant nous allons reprendre cette percussion corporelle tous ensemble. »*  **Apprentissage de la séquence**  Les élèves reproduisent en ordre, en rythme avec les bonnes parties du corps  Compétences visées : Réussir à reproduire avec les parties du corps dédiées.  Mobiliser avec précision, la motricité des parties du corps et ressentir la percussion corporelle. | 15 min |
| 2.  Activité | En individuel ou par 2 | **Création d'une séquence rythmée**  *« Maintenant chacun va créer une séquence rythmée avec les parties du corps, comme l'exemple que nous avons fait. Vous allez devoir sur une feuille avec le dessin des bonhommes marquer pour chaque "temps" quelle partie du corps va être utilisée. Vous devez faire 6 temps, donc au maximum 6 parties du corps (si possible différentes). »*  Il est possible de réduire le nombre de temps en fonction des enfants si besoin.  Montrer des dessins à produire avec l'exemple de la séquence rythmée.  Les élèves dessinent en utilisant les différentes parties de son corps sur la feuille et leurs actions (percussions, claquements, ...).  *« Après avoir fini de dessiner votre séquence, vous devez vous entrainer à produire la séquence rythmée. »*  Les élèves produisent la séquence de manière répétée sans se tromper.  Objectifs visés : Créer une séquence de 6 temps avec des parties du corps différentes qui produisent des sons différents. / Mobiliser la motricité de son corps avec précision. | 15 min |
| 3.  Mise en commun | Groupe classe | **Présentation des séquences créées**  *« Vous allez pouvoir présenter vos nouvelles percussions corporelles à la classe. Un enfant va proposer sa percussion et nous les autres nous allons essayer de le suivre en même temps. Les élèves qui présentent doivent nous aider à réussir en nous rappelant le nom des parties du corps. »*  Quelques élèves présentent leurs séquences les autres élèves peuvent essayer de le suivre.  Savoir écouter et dénommer les parties du corps pour la séquence rythmée.  Compétence visée : Capacité à mobiliser la motricité de leur corps, avec précision, devant ses camarades. | 15 min |
| 4. clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |

**Séance 12**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Gym du visage N°2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | - Les miroirs plastiques sur les catalogues PICHON - Les fiches pour l'enseignant, Fichiers PDF "Gym du visage N°2" |
| **Déroulé** | *Vous devez regarder/écouter attentivement les dessins de la fiche et les reproduire*  Démonstration d'un exemple  L'enseignant présente les fiches une par une au tableau  Les élèves doivent effectuer les mêmes poses du bonhomme de la fiche  Compétences visées : Mobiliser, avec précision, la motricité du visage |

**Séance 13**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Comptine "Le nom des doigts"**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | - Participer en répétant seulement (comptines…). - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) |
| **Matériel** | Fichier PDF "Comptine le nom des doigts" |
| **Déroulé** | *« Je vais vous chanter les paroles et les gestes. »*  Démonstration de la comptine avec les paroles et les gestes  Les élèves écoutent et regardent attentivement les gestes de l'enseignant sur les parties du corps, qu'ils peuvent faire en même temps  *« Maintenant que vous avez compris le principe de la comptine, nous allons faire tous ensemble »*  Les élèves suivent la comptine tout en bougeant leur doigts (pouce, index, majeur, annulaire, auriculaire)  Compétences visées : Identifier les différents doigts de la main et les nommer / Identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps |

**Séance 14**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Séance : Bouger, toucher et nommer ses doigts**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | Situer et nommer les parties du visage, du corps et quelques articulations (cheville, genou, coude, hanche, épaule, nuque) sur lui-même ou sur une représentation |
| **Prérequis** |  |
| **Durée** | 45 minutes (3 phases) |
| **Matériel** | - Fiches plastifiées pour chaque élève des mains avec codes couleurs  - Boites pour chaque élèves contenant 10 jetons de couleurs différentes (plastifiés)  Prévoir ASTEM pour vérifier les réponses |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1.  Phase de découverte | Groupe classe | *« Vous avez devant vous une fiche avec une main droite et une main gauche ainsi que des codes de couleurs pour chacun des 10 doigts.*  *"BOUGER" : D'abord vous devez bouger le doigt qui correspond à la couleur de la carte que je vous présenterais. »*  Les élèves doivent regarder la couleur de la carte que l'enseignant montre (jusqu'à épuisement des couleurs) et effectuer le mouvement de ce doigt (bouger) sur la carte de couleur correspondante au doigt.  "TOUCHER" : *Maintenant nous allons faire pareil mais vous devez toucher le doigt qui correspond à la couleur de la carte que je vous montre.*  Les élèves doivent regarder la couleur de la carte que l'enseignant montre  (jusqu'à épuisement des couleurs) et effectuer le toucher de ce doigt sur la carte de couleur correspondante au doigt  *"NOMMER" : Maintenant, nous allons faire pareil mais vous devez nommer le doigt qui correspond à la couleur de la carte que je vous montre.*  Les élèves doivent regarder la couleur de la carte que l'enseignant montre (jusqu'à l'épuisement des couleurs) et nommer ce doigt sur la carte de couleur correspondante au doigt.  *"LATERALITE" : maintenant je vais vous nommer un doigt en rajoutant la notion de droite et de gauche et vous devrez me le montrer. P*ar exemple "*montrez-moi votre pouce droit*"  Les élèves montrent leur pouce droit  Faire au moins les 10 doigts  Compétences visées : Mieux identifier, désigner et nommer ses doigts et compréhension de la notion de droite et de gauche. | 20 min |
| 2.  Activité | En individuel | *Vous avez devant vous une fiche avec une main droite et une main gauche ainsi que des codes de couleurs pour chacun des 10 doigts.*  *"BOUGER" : D'abord vous devez bouger le doigt qui correspond à la couleur du jeton que vous venez de tirer.*  Les élèves doivent sortir une couleur à la fois de la pochette (jusqu'à épuisement des couleurs) et effectuer le mouvement de ce doigt (bouger) sur la carte de couleur correspondante au doigt.  *"TOUCHER" : Maintenant nous allons faire pareil mais vous devez toucher le doigt qui correspond à la couleur de du jeton que vous venez de tirer.*  Les élèves doivent sortir une couleur à la fois de la pochette (jusqu'à épuisement des couleurs) et effectuer le toucher de ce doigt sur la carte de couleur correspondante au doigt  *"NOMMER" : Maintenant, nous allons faire pareil mais vous devez nommer le doigt qui correspond à la couleur de la carte que vous venez de tirer*  Les élèves doivent sortir une couleur à la fois de la pochette (jusqu'à l'épuisement des couleurs) et nommer ce doigt sur la carte de couleur correspondante au doigt.  *"LATERALITE" : maintenant je vais nommer un doigt en rajoutant la notion de droite et de gauche et vous devrez me le montrer. Par exemple "montrez-moi votre pouce droit"*  Les élèves montrent leur pouce droit  Faire au moins les 10 doigts  Objectifs visés : Mieux identifier, désigner et nommer ses doigts et compréhension de la notion de droite et de gauche. | 10 min |
| 3.  Réinvestissement | Par 2 | *Maintenant nous allons faire pareil mais à deux.*  *"il TOUCHE, je BOUGE" : Vous devez bouger le doigt toucher par votre camarade*  Un élève tire un jeton et touche un doigt de son camarade selon la carte des couleurs des doigts, ce dernier bouge cette partie. Puis ils inversent.  *"il BOUGE, je NOMME" : Vous devez nommer le doigt que votre camarade bouge*  Un élève bouge un doigt et son camarade doit nommer ce doigt. Puis ils inversent.  *"il TOUCHE, je NOMME" : Vous devez nommer le doigt que votre camarade touche.*  Un élève touche un doigt de son camarade, ce dernier nomme ce doigt. Puis ils inversent  Compétences visées : Bouger et nommer ses doigts, associer une couleur de gommette à un doigt et à celui des doigts de son camarade.  Coopérer avec son binôme (appréhender ses mains et les mains de l'autre) | 15 min |
| 4. clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |

**Séance 15**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : La précision de la sensibilité de notre corps N°2 Mains**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées |
| **Objectifs** | - Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). - Reproduire, dessiner des formes planes. |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) PAR DEUX |
| **Matériel** | - Prévoir fiches, avec les formes, chiffres (Une fiche par binôme avec 5 modèles par élèves : les boucles (à ajouter dans l'affiche) / 2 formes / 1 quantité, constellation de points / 1 chiffre) - Préparer les formes au tableau - Fichier PDF "précision de la sensibilité de notre corps" |
| **Déroulé** | Attention lorsque le dessinateur produit le chiffre sur la paume de la main il est inversé pour son camarade donc il faut être capable de le percevoir à l'envers. Attention donc à placer l'enfant dessinateur à côté de celui qui devine (pour que le dessin ne soit pas à l'envers. Ils doivent voir le dessin du même point de vue).  *« Je vais te distribuer une fiche avec des formes et des chiffres que tu devras dessiner sur la paume de ton camarade. Je te montrerais la forme. Ton camarade devra deviner et nommer la forme, le chiffre… »*  L'élève qui dessine devra regarder la forme que pointe l'enseignant au tableau. Il devra être rigoureux afin de faire deviner à son camarade.  L'élève qui devine le dessin, aura le dos tourner au tableau et devra nommer la forme.  Compétences visées : Mobiliser, avec précision, la motricité de ses doigts et de se reprendre.  Reconnaitre/percevoir les formes par la sensibilité tactile, à les nommer. |

**Séance 16**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Conscience du corps en relaxation/contraction N°2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| **Objectifs** | Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. |
| **Durée** | 15 minutes (2 phases) PAR DEUX |
| **Matériel** | - Prévoir séquence de son la grenouille, Elie snel "L'école de la grenouille - L'exercice du spaghetti" : <https://youtu.be/N1VpHaNPIQA>  - Prévoir fichier « conscience du corps en relaxation/contraction N°2» pour l’enseignant |
| **Déroulé** | **Phase 1 : Séquence de son la grenouille Elie snel** 5 min groupe classe  Cette séquence de son va permettre aux élèves de rentrer dans un état de détente et de conscience du corps.  *« Asseyez-vous bien droit, les pieds posés sur le sol. Vous devez fermer les yeux et vous concentrez sur votre corps. D’abord nous allons écouter une séquence de son et suivre les instructions. »*  Passer la séquence de son la grenouille Elie snel.  Les élèves sont assis sur leur chaise, ils doivent se détendre petit à petit en suivant les instructions qu'ils entendent.  Compétences visées : Capacité à se détendre, relâcher ton son corps et bouger le moins possible. Prendre conscience des parties qui bouge et de sa respiration.  **Phase 2 : Acticité de contraction et relaxation** 10 min groupe classe  Cette routine N°2 se concentrera sur Main gauche/droite, jambe gauche/droite, pieds gauche/droit, pouce tendu vers le haut, index tendu, petit doigt tendu, froncer le nez, fermé les yeux fort, serrer la mâchoire. Travailler sur son ventre et sentir les mouvements de sa respiration. Détailler les pressions des doigts, puis des mains puis des bras puis des épaules (partir du distale jusqu'au proximal). (voir fiche PDF des instructions)  Il peut être fait référence au spaghetti mou quand il est cuit, ou dur quand il n'est pas cuit pour aider à comprendre la distinction contraction détente. Partir du haut du corps vers le bas du corps puis du centre du corps vers le bout des doigts.  Rester dans cette position de détendre…  *« Je vais vous donner des instructions, vous allez contracter puis détendre au fur et à mesure les différentes parties du corps. »* (voir fiche instructions)  Les élèves sont assis sur leur chaise, ils doivent contracter et détendre au fur et à mesure les parties du corps en suivant les instructions qu'ils entendent.  Il faut anticiper l’espace entre les élèves sur le banc pour qu’ils puissent poser leur main. Si on oublie et qu’on les change de place après, on perd le bénéfice de la relaxation.  Objectifs visés : Contracter et détendre la partie du corps que l'on souhaite. |

**Séance 17**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Séance : Comparer son corps à un objet N°2 (en salle de classe)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées |
| **Objectifs** | - Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |
| **Prérequis** |  |
| **Durée** | 45 minutes (4 phases) |
| **Matériel** | - Prévoir en salle de classe des cerceaux de différentes tailles, des chenilles, ... - Prévoir fiches avec tableaux des hypothèses pour chaque élève, Fichier PDF "Tableau séance hypothèse N°2 salle de classe"  Prévoir la présence de l'ATSEM et si possible adulte supplémentaire.  Faire attention à prendre en photo en respectant la taille des objets (pas trop loin ni trop près en gardant une distance constante à l'objet). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phase** | **Modalités** |  | **Durée** |
| 1.  Mise en route de séance | Groupe classe | Si 24 élèves : 3 tailles de matériel, 3 groupes, 3 adultes (possibilité de faire en demi- groupe)  Si 14 élèves : 2 tailles de matériel, 2 groupes, 2 adultes  Avec des espaces en formes de U afin de permettre une visibilité du matériel.  Les consignes sont d'abord expliquées en grand groupe par le PE, puis reformulées en petit groupe lorsque chaque élève est face à la structure par l'adulte.  *« Voici différents matériels (cerceaux de différentes tailles, des chenilles, etc ...) qui sont représentées par des photos (les mêmes que les fiches) dans la salle de classe.*  *Par exemple : A votre avis (émettre des hypothèses), est-ce que votre corps passe dans ce cerceau ? (épaule, bras, main, jambe, pied, tête), entourez sur votre fiche vos réponses.*  *Est-ce que je peux entrer ma tête dans ces différents matériels ? »* | 5 min |
| 2.  Activité de recherche | Plusieurs groupes de 7-8 qui sont en parallèle | Prendre en charge un groupe et aider les élèves à formuler les hypothèses.  *« Est-ce que ton bras passe ? si oui c'est le pouce vert debout. Si non, c'est le pouce rouge en bas. »*  Aider les enfants à remplir leurs hypothèses.  Les élèves sont par groupe devant l'espace avec un adulte pour les aider à remplir leurs hypothèses.  Ils entourent leurs hypothèses.  Compétences visées : Avoir pris conscience de la taille de son corps par rapport à l'environnement. | 10 min |
| 3.  Vérification des hypothèses | Plusieurs groupes de 7-8 qui sont en parallèle | *« Maintenant vous pouvez aller vérifier et tester votre corps avec les matériels de l'espace. On va passer en file indienne, chacun son tour. »*  Les élèves testent leur corps dans les structures et vérifient leurs hypothèses.  Tous les élèves passent en file indienne pour vérifier leur réponse devant le matériel et noter s'ils se sont trompés ou pas.  Proposer à des élèves qui n'ont pas mis la bonne hypothèse de repasser.  Accompagner les élèves pour tester leur corps avec les matériels.  Les élèves retournent s'assoir.  *« Maintenant, nous allons placer une croix si nous nous sommes trompés sur notre hypothèse et réfléchir pourquoi nous nous sommes trompés. »*  Mettre une croix à côté des hypothèses erronées qui avaient été formulées.  Compétences visées : Participer en levant le doigt pour poser des questions, reformuler ce qui vient d'être expliqué. Être capable de prendre conscience de la taille de son corps par rapport à l'environnement. Avoir compris les bonnes hypothèses. Être capable de prendre conscience de ses erreurs en mettant une croix à côté des hypothèses en cas d'erreur. | 10 min |
| 4.  Atelier (roulement) | Plusieurs groupes de 7-8 qui sont en parallèle | Reprise des phases 2 et 3 sur les autres modules en faisant tourner les groupes. Selon le temps disponible, on effectue 2 ou 3 modules.  Faire des rotations sur 2 tailles de matériels différents. | 20 min |
| 5. clôture de séance | Groupe classe | *« Qu’avez-vous appris aujourd’hui ? »* |  |

**Séance 18**

Haut du formulaire

Bas du formulaire

**Routine : Introduction de signe puisés de la Langue des Signes Française N°2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** | Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique |
| **Objectif** | Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. |
| **Durée** | 15 minutes (1 phase) Groupe classe |
| **Matériel** | - Fichier PDF "Introduction signe LSF N°2" - Fichier PDF "Carte mémo signe LSF" |
| **Déroulé** | *Nous allons apprendre quelques mots dans une nouvelle langue : la langue des signes, au lieu d'utiliser notre bouche pour parler, nous allons utiliser notre corps. Cette langue est utilisée pour communiquer avec les personnes sourdes, elle associe un signe à un mot.*  *Aujourd'hui nous allons voir trois signes que nous pouvons employer pour se rencontrer. (****Fini, Oui, Non****)*  *Voici le premier signe : ça veut dire "Finir", j'ai mes deux mains ouvertes et tous les doigts sont écartés comme ceci. Au début les doigts sont vers le haut, et la paume des mains vers moi. Ensuite je tourne mes poignets, pour orienter mes mains vers le bas, comme ceci.*  *Faites comme moi.*  Démonstration  Les élèves reproduisent le signe.  Vérifier la bonne reproduction du signe par les élèves et les rectifier oralement.  Faire la même chose pour les deux autres signes "Oui", "Non".  *Nous pourrons utiliser ces signes tous les jours grâce à ces cartes mémo, si quelqu'un d'autre parle, s'il y a du bruit ou à l'entrée en classe etc.*  *Refaisons encore une fois les trois signes.*  Les élèves reproduisent les signes.  Compétences visées : Capacité à mobiliser avec précision la motricité de la main et ses doigts, les mouvements du bras et se reprendre. / Reproduire les signes et les mémoriser sur instructions. / Avoir identifier le nom des parties des doigts et son identification sur leur main. Mieux connaitre ses doigts. |

**Fichiers joints**

La précision de la sensibilité de notre corps (71 KB)

Bouger toucher et nommer ses doigts (37 KB)

Bouger toucher et nommer son corps (23 KB)

Tableau séance hypothèse N°2 salle de classe (130 KB)

Tableau séance hypothèse N°1 salle de motricité (87 KB)

Comptine le nom des doigts (1.39 MB)

Les doigts chouchoutés (83 KB)

Conscience du corps en relaxation contraction N°2 (57 KB)

Conscience du corps en relaxation contraction N°1 (56 KB)

Posture de démonstration (89 KB)

Introduction signe LSF N°1 (768 KB)

Introduction signe LSF N°2 (5.01 MB)

Carte mémo signe LSF (156 KB)

Comptine savez-vous planter les choux N°2 (50 KB)

Comptine savez-vous planter les choux N°1 (51 KB)

Gym du visage N°1 la bouche (197 KB)

Gym du visage N°2 les yeux (171 KB)

Activité Posture message secret corporel (172 KB)

Feuille réponse message secret corporel (172 KB)